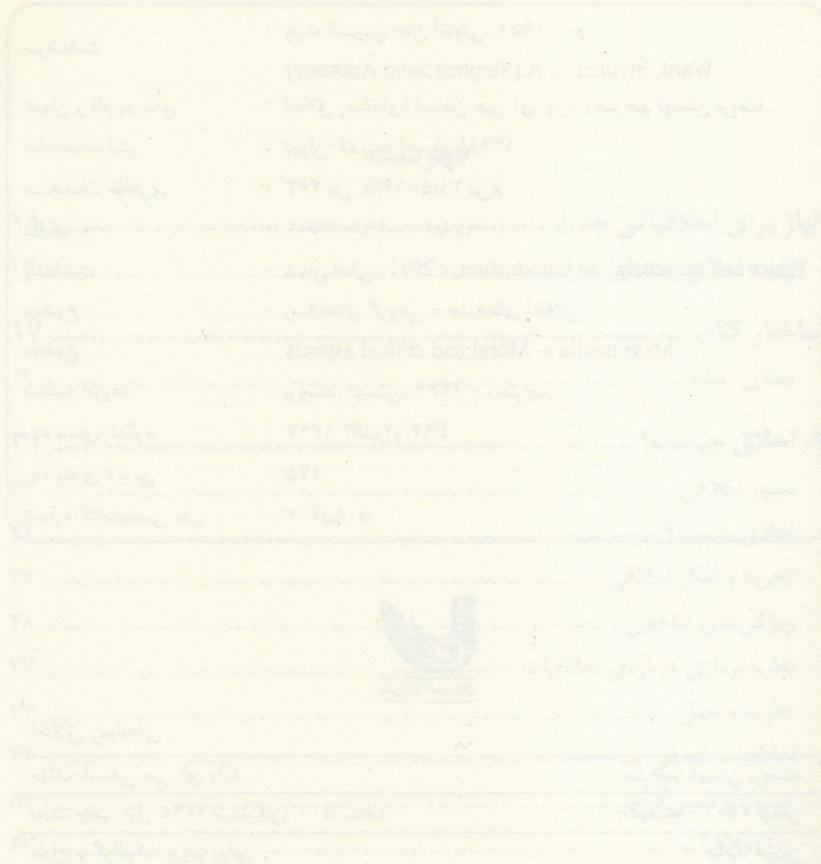


استفن جی ای وارد



- اخلاق رسانه‌ای -

ترجمه‌ی تهمتن برومند



فهرست

| | |
|------------------------------------|----|
| نیاز برای اخلاقیاتی جدید | ۱۱ |
| زمینه اخلاق رسانه‌ای | ۱۲ |
| ساختار کتاب | ۱۷ |
| معنای رسانه | ۱۹ |
| ۱. اخلاق چیست؟ | |
| سپهر اخلاقی | ۲۳ |
| اخلاق چیست؟ | ۲۳ |
| تجربه و تفکر اخلاقی | ۲۷ |
| ویژگی‌های شاخص | ۲۸ |
| نظریه‌پردازی درباره اخلاقیات | ۳۷ |
| نظریه و عمل | ۳۷ |
| اخلاقیات فلسفی | ۴۴ |
| عینیت و نسبی‌گرایی | ۵۷ |
| چرا اخلاقیات | ۶۳ |
| اخلاقیات عملی | ۶۵ |
| نظریه‌های پیامدی | ۶۶ |
| نظریه‌های غیر پیامدی | ۷۴ |
| نظریه‌های مبتنی بر فضیلت | ۸۳ |
| نتیجه‌گیری | ۸۹ |
| پرسش‌هایی برای بحث | ۹۰ |
| ۲. رویکردها به اخلاق رسانه | |
| درک اخلاق رسانه | ۹۳ |
| مسئولیت | ۹۶ |

۶ اخلاق رسانه‌ای

| | |
|---|-----|
| اخلاق رسانه چه تفاوت‌هایی دارد؟ | ۱۰۰ |
| حوزه‌های مشکلات | ۱۰۲ |
| معضلات بارز | ۱۰۳ |
| رویکردها به اخلاق رسانه | ۱۰۴ |
| رویکردهای اصلی | ۱۰۷ |
| قدرت طلبانه - آرمان‌شهری | ۱۰۸ |
| لیرالیسم کلاسیک | ۱۰۸ |
| واکنش‌ها به لیرالیسم | ۱۱۰ |
| قدرت طلبانه - آرمان شهری | ۱۱۷ |
| لیرال | ۱۱۸ |
| عینی‌گرایی - مسئولیت اجتماعی | ۱۱۸ |
| تفسیری و مدافعانه | ۱۱۸ |
| مراقبانه - کمونیستی | ۱۱۸ |
| مزدوگان تفکر اخلاقی | ۱۱۹ |
| سه مولقه‌ی لازم | ۱۱۹ |
| انواع پیش فرض | ۱۲۰ |
| اهمیت اهداف | ۱۲۲ |
| اصول: یک کد نمونه | ۱۲۴ |
| کل گرایی | ۱۳۱ |
| یک مدل | ۱۳۶ |
| نتیجه‌گیری | ۱۴۷ |
| پرسش‌هایی برای بحث | ۱۴۸ |
| ۳. نشریات آزاد و دموکراسی شورایی | ۱۴۹ |
| چرا باید نشریات آزاد را ارج گذاریم؟ | ۱۵۲ |
| قرن هفدهم: کنترل‌های تضعیف کننده | ۱۵۶ |
| قرن هجدهم: آزادی نشریات | ۱۵۹ |
| قرن نوزدهم: دست‌یابی به آزادی منفی (سلبی) | ۱۶۳ |

فهرست ۷

| | |
|-------------------------------------|-----|
| سرخوردگی و اخلاقیات | ۱۶۸ |
| ابداع اخلاق حرفای | ۱۷۰ |
| فقط لیرالرینیسم؟ | ۱۷۵ |
| خبرنگاری دموکراتیک | ۱۷۷ |
| خبرنگاری شورایی | ۱۸۶ |
| استفاده‌ی عمومی از خرد | ۱۹۲ |
| نتیجه‌گیری | ۱۹۵ |
| پرسش‌هایی برای بحث | ۱۹۷ |
| ۴. باز تأیید حقیقت و عینیت | ۱۹۹ |
| تأکید مجدد بر حقیقت و عینیت | ۲۰۱ |
| ریشه‌ها | ۲۰۴ |
| «نظریه‌های» خبرنگارانه درباره حقیقت | ۲۰۸ |
| عینیت سنتی خبری | ۲۱۵ |
| شک‌گرایی و فرود | ۲۲۲ |
| چرا حقیقت و عینیت اهمیت دارند | ۲۲۷ |
| کاربرد خبرنگاری | ۲۳۲ |
| نیاز به نظریه | ۲۳۷ |
| تفحص کاربستی و حقیقت | ۲۴۲ |
| حقیقت کاربستی | ۲۴۶ |
| جستجوی کاربستی حقیقت | ۲۴۹ |
| تفحص کاربستی و خبرنگاری | ۲۵۳ |
| عینیت کاربستی | ۲۵۷ |
| ربط عینیت کاربستی | ۲۶۴ |
| نتیجه‌گیری | ۲۶۸ |
| پرسش‌هایی برای بحث | ۲۶۹ |

| | |
|----------|---|
| ۳۸۰..... | اخلاقیات بسته و باز..... |
| ۳۸۷..... | چرا بسته؟..... |
| ۳۹۳..... | رسانه‌های جدید و اخلاقیات باز..... |
| ۳۹۶..... | قوهی پنجم..... |
| ۴۰۲..... | قوهی پنجم و گفتمان اخلاقیاتی..... |
| ۴۱۰..... | شروط گفت‌و‌گوی اخلاقی..... |
| ۴۱۴..... | نتیجه‌گیری..... |
| ۴۱۵..... | پرسش‌هایی برای بحث..... |
| ۴۱۷..... | ۷. اخلاق جهانی رسانه |
| ۴۱۸..... | لزوم جهانی شدن..... |
| ۴۲۲..... | کدام نظریه؟..... |
| ۴۲۷..... | جهان شهرگرایی به مثابه اخلاق جهانی..... |
| ۴۳۲..... | صلاح بشریت..... |
| ۴۳۹..... | هویت و اهداف..... |
| ۴۴۱..... | ترویج چهار سطح..... |
| ۴۴۸..... | تغییر مفاهیم و اعمال..... |
| ۴۵۳..... | اخلاقیات جهانی به مثابه یک جنبش..... |
| ۴۵۷..... | غرب‌زدگی زدایی از این رشتہ..... |
| ۴۵۹..... | انتظارات واقع‌بینانه..... |
| ۴۶۱..... | پرسش‌هایی برای بحث..... |

| | |
|----------|--|
| ۲۷۱..... | ۵. آسیب و توهین رسانه |
| ۲۷۲..... | جهان شمول بودن خودداری از آسیب رساندن..... |
| ۲۷۵..... | بلا تکلیفی‌ها..... |
| ۲۷۹..... | اصول محدود کننده‌ی آزادی..... |
| ۲۸۰..... | اصول لیبرال و غیر لیبرال..... |
| ۲۸۷..... | میل به عنوان نقطه‌ی آغاز..... |
| ۲۹۲..... | آسیب به مثابه صدمه بر منافع..... |
| ۲۹۶..... | کدام آسیب‌ها منع شده‌اند؟..... |
| ۳۰۲..... | اصل توهین..... |
| ۳۰۸..... | سه اصل در رسانه..... |
| ۳۱۵..... | انواع آسیب‌های رسانه..... |
| ۳۱۷..... | کمینه‌سازی آسیب..... |
| ۳۲۰..... | حقیقت و کمینه‌سازی آسیب..... |
| ۳۲۸..... | اخلاقیات تصاویر..... |
| ۳۳۲..... | کمینه‌سازی آسیب و تصویر؛ نمونه‌ها..... |
| ۳۳۵..... | تصاویر واضح..... |
| ۳۴۱..... | تهیین و رسانه‌های جهانی..... |
| ۳۴۶..... | کاریکاتور دانمارکی و توهین عمیق..... |
| ۳۴۹..... | پرسش‌هایی برای بحث..... |
| ۳۵۱..... | ۶. اخلاق جدید رسانه |
| ۳۵۴..... | از تعارض تا ترکیب..... |
| ۳۵۹..... | از خبرنگاران متعصب تا عینی‌گرا..... |
| ۳۶۱..... | انقلاب امروزی..... |
| ۳۶۳..... | نشانه‌های نزدیکی..... |
| ۳۶۷..... | خبرنگاری چند لایه..... |
| ۳۶۹..... | اخلاقیات جهان‌گیر..... |
| ۳۷۴..... | اخلاقیات تفاوت..... |

نیاز برای اخلاقیاتی جدید

مقدمه

اخلاقیات، به عنوان موضوعی مورد مطالعه، یا به عنوان حیطه عمل، باید خود را در مواجهه با پرسش‌های عمیق و اصولی زمانه خود قرار دهد.

تفکر درباره اخلاقیات توسط انسان‌هایی که به دوران تاریخی مختلف و فرهنگ‌های متمایز از هم تعلق داشتند صورت گرفته است. تمامی جوامع، فارغ از این‌که چه مقدار صلب یا سنتی، با آینده رو به رو خواهند بود. آنها نمی‌توانند خود را از دشواری‌های مواجهه با مشکلات و پرسش‌های جدید اخلاقی مصون نگه دارند. بنابراین، اخلاقیات، یک دسته از باید و نبایدهای ثابت نیست. یک فعالیت ضروری انسانی است - تلاش‌هایی که توسط افراد یا جوامع به منظور پاسخ به مسائل ایجاد شده به واسطه تغییر شرایط، معضلات ناگهانی، و سنت‌های فکری جدید؛ صورت می‌گیرند.

اخلاق در عالی‌ترین سطح خود یک درگیری فکری با مشکلات مبرم است، با نگاهی بر این‌که ما کجا بوده‌ایم و فردا می‌خواهیم کجا باشیم. درگیری فکری می‌تواند در هر محدوده‌ای از جامعه رخ دهد. به عنوان مثال، پیشرفت‌های حاصله در علم رزتیک نیازمند تفکر اخلاقی جدیدی در علوم مرتبط با زندگی هستند. آیا از نظر اخلاقی مجازیم که از علم رزتیک برای «طراحی» نوزادان استفاده کنیم، یا این‌که شهروندان را مجبور کنیم تا برای زن‌های مرتبط به تضعیف بیماری‌ها مورد آزمایش قرار گیرند؟ در دوران اخیر توجه ما به تاثیرات فعالیت‌های انسانی بر