

بیت

۷۰۰
در دستانتظار
رفیق با مرام



پرفروش‌ترین اثر نویسنده‌ی نیویورک تایمز
لینکلن پیرس ← رقیه محمودی

فصل ۱

واقعاً از فک زدن‌های آماندا گرنیلات درباره‌ی اسب‌ها، حالم دارد به هم می‌خورد.



حتی وقتی که دارند همچین مزخرفاتِ خواب‌آوری را می‌خوانند:

<p>«اصول پیشرفته در ریاضیات نظری»</p> 	<p>«نبرد» کوتوله‌های دارت‌تون: سه گانه‌ی زهر ازدها»</p> 																														
<p>«باشگاه تشویق کنندگان چگونه تماشاچیان را هیجان‌زده کنیم؟»</p> 	<p>«چگونه بهتر برای انگلیسی صحبت بدهیم؟»</p> 																														
<p>من از کتاب خواندن متنفرم! فقط اوادم خوراکی بخورم.</p> 	<p>«شعرهای عاشقانه‌ی غمگینی که حتی قافیه هم ندارند»</p> <p>اسم واقعیست نیست، ولی به چیزی توو همین مایه‌هاست!</p> 																														
<p>اینارو حفظ کنید! به دردتون می‌خورن!</p> <table border="0"> <tr> <td>پ</td><td>چ</td><td>ز</td><td>ض</td><td>ف</td><td>م</td> </tr> <tr> <td>ت</td><td>خ</td><td>ث</td><td>ط</td><td>ق</td><td>ن</td> </tr> <tr> <td>ث</td><td>د</td><td>س</td><td>ظ</td><td>ک</td><td>و</td> </tr> <tr> <td>الف</td><td>ج</td><td>ذ</td><td>ش</td><td>ع</td><td>ه</td> </tr> <tr> <td>ب</td><td>چ</td><td>ر</td><td>ص</td><td>غ</td><td>ل</td> </tr> </table>		پ	چ	ز	ض	ف	م	ت	خ	ث	ط	ق	ن	ث	د	س	ظ	ک	و	الف	ج	ذ	ش	ع	ه	ب	چ	ر	ص	غ	ل
پ	چ	ز	ض	ف	م																										
ت	خ	ث	ط	ق	ن																										
ث	د	س	ظ	ک	و																										
الف	ج	ذ	ش	ع	ه																										
ب	چ	ر	ص	غ	ل																										

اصلاً حَقّش بود که لنگ بشود. الآن صبح سه‌شنبه است که من سرِ جلسه‌ی بکس (باشگاه کتاب صبحانه) نشسته‌ام و به صورت نصف‌ونیمه، دارم پِرت‌وپِلاهای آماندا را در مورد یکی دیگر از داستان‌های اسب‌کوچولو، می‌شنوم. اسم داستان هفته‌ی گذشته‌اش «واندرفلانکس ۱: نجات» بود. اسم این یکی هم «واندرفلانکس ۲: مسابقه» است.



تدی از خودش صدای اسب درمی‌آورد. البته تقصیری ندارد، چون کلاً همین‌جوری می‌خندد؛ دقیقاً مثل اسب که یک شیبه‌ی اساسی بکشد. قشنگ تابلو است که هیکی - یعنی همان خانم هیکسون، کتابدار مدرسه - کم‌کم دارد قاطی می‌کند، ولی پلک‌هایش نیمه‌باز هستند. هیکی خیلی خوب ادای این را درمی‌آورد که از داستان‌های بچه‌ها خوشش می‌آید.

