

فهرست

اسطوره‌های سلطی

میراندا جین گرین

ترجمه‌ی عباس مخبر



فهرست

| | |
|-----|---|
| هفت | درباره نویسنده |
| ۱ | منابع اطلاعاتی درباره اسطوره‌های سلطی کدامند؟ |
| ۱۳ | نژاد آسمانی ایرلند |
| ۲۲ | اسطوره‌های چرخه اولستر |
| ۳۳ | بعضی اسطوره‌های کهن ویلزی |
| ۴۵ | عاشقان آسمانی |
| ۵۳ | اسطوره‌های آسمان و خورشید |
| ۶۳ | باروری، زمین و آب |
| ۷۲ | حیوانات در کیش و اسطوره |
| ۸۴ | کاهنان، قربانی و آئین |
| ۹۶ | مرگ، ولادت دوباره و دنیای دیگر |
| ۱۰۶ | پیشنهادهایی برای مطالعه بیشتر |
| ۱۰۹ | نمایه |



منابع اطلاعاتی ما درباره اسطوره‌های سلتی کدامند؟

منظور از «اسطوره» و «اسطوره‌شناسی» چیست؟ این اصطلاحات انعطاف‌پذیرند و معانی متعدد دارند. از دیدگاه من اسطوره با دین پیوندی جدایی ناپذیر دارد. یک تعریف مفید از اسطوره متنضم درک آن به منزله یک داستان نمادین است – مانند مثال – و وسیله‌ای است که تخیل بشر از آن بهره می‌گیرد تا مفهومی را بیان کند که به دلیل پیچیدگی و عمق بیش از حد، نمی‌توان آن را در قالب پیام‌های کلامی ساده منتقل کرد. این ترتیب، اسطوره‌ها می‌توانند به مسائل بنیادینی از قبیل ما کیستیم، چرا وجود داریم، و پس از مرگمان چه اتفاقی می‌افتد پیردازند؛ مسائلی عام و جهانی که در چارچوب تبیین‌های معقول ناشی از تجربه بشری، پاسخی برای آنها وجود ندارد. اسطوره‌ها همچنین می‌توانند پدیده‌های دنیای طبیعی، از قبیل حرکات خورشید، اوضاع جوی، قحط سالی و توفان را در قالبی ماوراء طبیعی تبیین کنند. بنابراین اسطوره‌ها به واسطه پیوندشان با الوهیت و مذهب وجود دارند. آنها روایتگر موجودات مقدس – خدایان و قهرمانان – و پیوند آنها با موجودات فانی‌اند، و از این رهگذر، چارچوب نظام‌های عقیدتی را شکل می‌بخشند. در این کتاب، این داستان‌ها به همان صورتی که در سنت‌های شفاهی ایرلنده و ولز بر جای مانده‌اند، هسته اصلی اسطوره در مفهوم دقیق آن را تشکیل می‌دهند. اما از آنجا که اسطوره‌ها با دین پیوندی تنگاتنگ دارند، به عقیده من، به همان اندازه مهم است که سایر شواهد مربوط به نظام‌های عقیدتی سلتی نیز بررسی شوند. منظور از این شواهد، وقایع‌نگاری‌های نویسنده‌گان کلاسیک و یافته‌های پاسخ‌نداختی است.