

اسطوره‌های مصری

جرج هارت

ترجمه‌ی عباس مخبر



۱	مقدمه
۵	اسطوره‌های آفرینش
۲۲	اسطوره پادشاهی
۵۰	ایزیس - حادوگر بزرگ
۵۶	اسطوره فاجعه
۶۱	سفر خدای خورشید به جهان زیرین
۷۸	از تاریخ به افسانه
۸۸	حکایت‌های تخیلی
۱۰۲	پیش‌پندامانی برای مطالعه بیشتر
۱۰۵	نمایه

فهرست

۱	مقدمه
۵	افسانه‌های آفرینش
۳۲	اسطوره پادشاهی
۵۰	ایزیس «جادوگر بزرگ»
۵۶	اسطوره فاجعه
۶۲	سفر خدای خورشید به جهان زیرین
۷۸	از تاریخ به افسانه
۸۸	حکایت‌های تخیلی
۱۰۲	پیشنهادهایی برای مطالعه بیشتر
۱۰۵	نمایه



افسانه‌های آفرینش

مصریان همواره به این موضوع علاقه‌مند بودند که جهان به وسیله چه کسی و چگونه آفریده شده است. براساس سنت‌های سه شهر باستانی هلیوپولیس، هرموپولیس و ممفیس، سه نوع کیهان‌آفرینی تدوین شده بود.

منابع اصلی

در آغاز این کتاب لازم است، اسنادی را که برای درک ما از دیدگاه مصریان باستان درباره کیهان اهمیت دارند، عمیقاً مورد توجه قرار دهیم. ۴۳۰۰ سال قبل، ستون‌هایی از علائم هیروگلیف بر دیواره دهلیزها و تابوت‌های تالار هرم شاه ونیس (حدود ۲۳۵۰ سال ق م) در ساکارا، گورستان پایتخت سلطنتی ممفیس کنده شد، با این هدف که جایی برای جهان آخرت پادشاه در جوار خدای خورشید تأمین گردد. فرمانروایان بعدی دوران پادشاهی کهن (حدود ۲۱۵۲-۲۶۴۹ ق م) این سنت را ادامه دادند. مجموعه این اوراد و اندیشه‌ها که به متون هرمی^۱ معروف‌اند، این فرصت را در اختیار ما می‌گذارند که صور خیالی پیچیده‌ای را که حول وحوش خدایان مصری شکل گرفته است ارزیابی کنیم. بعلاوه، این نوشته‌ها نخستین اثر مذهبی مدون در جهان‌اند.

در دومین دوران مهم تمدن مصر که دوران پادشاهی میانه (۱۷۸۳-۲۰۴۰ ق م) نامیده می‌شود شاهد آن هستیم که امتیازات ویژه سلطنت در تعیین منزلت خود در زندگی پس از مرگ از طریق نوشته‌های جادویی، به وسیله فرمانروایان ایالتی و مقامات درباری غصب می‌شود. تابوت‌های آنها به صندوقچه‌هایی ماوراءطبیعی تبدیل شد که با طرح‌های مربوط به کفن و دفن، خطاب به آتوبیس و اوزیریس تعویذهایی به نام

(۱) pyramid Texts مصرشناسان این نوشته‌ها را با عنوان متون تابوتی (coffin texts) منتشر کرده‌اند.