

Hindu Mythology  
A. I. Dellapicola

# اسطوره‌های هندی

زبان: انگلیسی

سال انتشار: ۲۰۰۵

تعداد صفحات: ۲۷۱

موضوع: اسطوره‌شناسی، هندوئیسم

رده‌بندی: دینی، فلسفی

ISBN: 978-0-7624-2843-8

موضوع: ۸۲۷۱، ۰۰۵

شابک: ۹۷۸۰۷۶۲۴۲۸۴۳۸

## آنا ال. دالایکولا

آنا ال. دالایکولا، نویسنده و محقق است.

سال تولد: ۱۹۶۸ میلادی

ترجمه‌ی عباس مخبر



۱	مقدمه
۲۱	پانچ‌تابوت و پنج گایا
۳۶	تنگ‌نازی
۵۷	دیوانی
۷۲	پوشاندن و افسانه‌های دیگر
۸۴	نوگرده، امیران و گنجینه‌ها
۱۰۱	میراث زنده
۱۰۹	پیشنهاداتی برای مطالعه بیشتر
۱۱۱	واژه‌نامه
۱۱۵	نمایه



نشر مرکز

## درباره‌ی نویسنده

آنا ال. دالا پیکولا، استاد افتخاری دانشگاه ادینبورو و استاد  
میهمان دانشگاه دو مونت فورث در اسکاتلند است. او برای انجام  
کارهای پژوهشی سفرهای زیادی به سراسر هند، بخصوص  
جنوب این کشور، کرده است. جدیدترین اثر او فرهنگ و زندگی  
شعبه‌های مختلف هند است.

## فهرست

۹	.....	مقدمه
۲۱	.....	بازآفرینی دایمی
۳۶	.....	نگهداری
۵۷	.....	ویرانی
۷۲	.....	پوشاندن و افشا کردن: قدرت آسمانی توهم
۸۴	.....	انوگره، اعطای فیض
۱۰۱	.....	میراث زنده
۱۰۹	.....	پیشنهادهایی برای مطالعه بیشتر
۱۱۱	.....	واژه‌نامه
۱۱۵	.....	نمایه



## مقدمه

شبه‌قاره هند که وسعت آن تقریباً به اندازه اروپا، از اقیانوس آتلانتیک تا کوه‌های اورال است، مأوای مردمی با پیشینه‌های گوناگون است که به زبان‌های مختلف صحبت و سنت‌های دینی و فرهنگی خاص خود را دنبال می‌کنند. عراق نیست اگر بگوییم تقریباً هر یک از ایالت‌های این سرزمین پهناور برای خود کشوری جداگانه به‌شمار می‌آید. نیرویی که اکثریت هندی‌ها را متحد می‌کند، ساختاری اجتماعی است که عمیقاً در باورهای دینی و اصول مشترک قومی ریشه دارد. این باورها و اصول در مجموعه غنی اسطوره‌هایی بازتاب می‌یابند که ستون فقرات دین و فرهنگ هندی را تشکیل می‌دهد.

## دین ودایی

پاره‌ای از نخستین آثار بازمانده سنت‌های دینی در شبه‌قاره هند، پیکرک‌های آئینی زنان است که به میانه هزاره سوم قبل از میلاد (ق م) تعلق دارد. این پیکرک‌ها از موهنجودارو<sup>۱</sup> و هراپا<sup>۲</sup> واقع در پاکستان امروزی به دست آمده‌اند که از مهم‌ترین محوطه‌های مربوط به تمدن سند به‌شمار می‌آیند. بعضی پژوهشگران این پیکرک‌های الهه‌ها، حیوانات، درختان و نمادهای جنسی را با آغاز دین هندی مربوط می‌دانند. تمدن سند در میانه قرن دوم ق م افول کرد. این واقعه احتمالاً بر اثر فشار ناشی از نفوذ تدریجی آریایی‌ها اتفاق افتاد که سراسر بخش‌های شمالی این شبه‌قاره را درنوردیدند. فقدان شواهد باستان‌شناختی برای یک تمدن مشخص آریایی، از طریق میراث‌های مکتوب فراوان جبران شده است. آریایی‌ها که اعتبار معرفی زبان سانسکریت، یعنی

1. Mohenjo Daro      2. Harappa