

فرهنگ معاصر - ۱۱

نگارش

رضا بابایی

یادداشت‌ها و گفتارهای

خارج از فوبت

نگارستان
نشر نگاه معاصر

۷۶ مقاله‌های تالیفات
 ۷۷ تاریخ ادبیات ایران
 ۷۸ پیش‌گفتار به کتاب «تاریخ ادبیات ایران» از دکتر محمدعلی رجایی
 ۷۹ از «تاریخ ادبیات ایران» به «تاریخ ادبیات ایران»
 ۸۰ مقدمه و اسناد
 ۸۱ سخن‌ها
 ۸۲ شعر
 ۸۳ زبان

فهرست

۹ ما را بس (به جای مقدمه) ۹
 ۱۰ شش‌شنبه مرگ ۱۰

یادداشت‌ها — ۱۱

۱۳ نویسنده کیست؟ ۱۳
 ۱۶ قانون نقره‌ای ۱۶
 ۱۸ و اما شعر ۱۸
 ۱۹ کوچک‌های بزرگ ۱۹
 ۲۱ راز نگاه ۲۱
 ۲۴ مبالغه مستعار ۲۴
 ۲۶ وبلاگ، گریه به هنگام ۲۶
 ۲۷ عهدنامه مالک ۲۷
 ۲۸ پروکروست ایرانی ۲۸
 ۲۹ برج بابل ۲۹
 ۳۱ هوای قونیه، ابری است ۳۱
 ۳۳ بهتر بنویسیم ۳۳
 ۳۴ زبان شعر، زبانی برای نگفتن ۳۴
 ۳۶ رؤیا ۳۶

۳۷	خاطرات ناقص.....
۴۰	قرقی.....
۴۲	فرخی یزدی، روزنامه‌نگاری که نباید فراموش شود.....
۴۶	به سوی هرمنوتیک ترانسفورماتیو جاذبه کوانتومی!.....
۴۸	نقطه مرگ.....
۵۰	هم‌بازی بخند.....
۵۲	نقد در غیبت اخلاق.....
۵۳	سؤالات موزی.....
۵۵	برای روز مبدا.....
۵۷	درد، دین، حقیقت.....
۵۹	مردم و مردمک.....
۶۱	چیز و چیزک.....
۶۳	شگفتی و دیگر هیچ.....
۶۴	راز حماقت.....
۶۵	تنها سلاح حقیقت.....
۶۷	نیایش.....
۶۹	لطفا نوبت را رعایت کنید.....
۷۰	معجزه ذهن.....
۷۲	وای بر گاندی.....
۷۴	ادبیات.....
۷۵	درشکه چی.....
۷۶	تجارت مرگ.....
۷۷	دلچک‌ها در مرکز عالم.....
۸۰	کعبه.....
۸۲	انسان.....

۸۳	نوروز.....
۸۵	موانع ساده‌نویسی.....
۸۷	تعصب.....
۸۸	خیام.....
۹۰	عقیده و استدلال.....
۹۲	حافظیه.....
۹۴	عقاید شعری.....
۹۶	کیمیای تقلید.....
۹۹	I have a dream.....
۱۰۱	سوره تماشا.....
۱۰۳	جاودانگی.....
۱۰۴	خرافات.....
۱۰۷	تغییر علیه تغییر.....
۱۰۸	کلاه بزرگ.....
۱۱۱	روشنفکر.....
۱۱۲	نصایح فلسفی.....
۱۱۵	خدا.....
۱۱۷	ای لقای تو جواب هر سؤال.....
۱۱۸	راقم سطور.....
۱۲۰	جوجه‌اردک‌ها.....
۱۲۱	مشکل حافظ.....
۱۲۳	وقتم خوش است و حالم خوش تر.....
۱۲۵	شاعر ملی.....
۱۲۷	مدعی.....
۱۲۹	حقیقت و افسانه.....

۱۳۰	آیا پیشرفت کرده‌ایم؟
۱۳۱	شاملو یا سپهری؟
۱۳۳	اقرار
۱۳۴	مادر ترزا
۱۳۶	بگذار هواری بکشم؟
۱۳۷	جاروبرقی
۱۳۹	فراتر از قیمه
۱۴۰	روزی دست خدا است
۱۴۱	وصیت‌نامه یک پدر
۱۴۲	تلخ، مثل حقیقت
۱۴۴	زندگی در چوندر
۱۴۶	تاریخ
۱۴۸	درباره اخلاق پژوهش
۱۵۴	آموخته‌های گابریل گارسیا مارکز
۱۵۶	عجب!
۱۵۷	مغالطه عطف
۱۶۰	ولایت ادیب
۱۶۲	قهرمانان
۱۶۴	گرمايه ادبیات
۱۶۷	هنر همیشه برحق بودن
۱۶۸	کشفیات مهم!
۱۷۰	مولوی
۱۷۳	انسان جدید
۱۷۷	حقیقت و اخلاق
۱۷۹	ریاضت نان؛ ریاضت نام

۱۸۱	مقاله‌نویسی، یعنی چپ‌نش صحیح اطلاعات
۱۸۲	پشت دیوار چین
۱۸۴	غرور علمی
۱۸۶	کریکا
۱۸۸	از درویشی خوداندیش
۱۹۰	لغت‌نامه کدخدا
۱۹۱	تغییر عقیده در ۸۱ سالگی
۱۹۳	خوشا خدایی که پیامبرش تویی
۱۹۵	دن کیشوت‌های جهان، دور میز بیلیارد جمع شوید!
۱۹۶	حقیقت و مدارا
۱۹۸	طرح نو
۲۰۱	علی
۲۰۲	مخاطب
۲۰۴	برای اشک
۲۰۵	مشروطه
۲۰۷	چنان بخوان که تو دانی
۲۱۰	سیاحت شرق
۲۱۵	تفسیر رباتیک
۲۱۷	در دادگاه خلیفه
۲۱۸	هیچ قالبی برای هیچ محتوایی، ابدی نیست
۲۲۰	یک کلمه
۲۲۲	شعرانه
۲۲۴	حال عاشق، حال معشوق
۲۲۷	ده تجربه معرفتی
۲۳۱	مجنون و خشت
۲۳۳	دو نکته درباره عاشورا

نگفته‌ها و ناگفته‌های مولوی..... ۲۳۷

قندیل‌ها ۲۳۹

مشاعره ۲۴۱

لنگری از گنج مادون..... ۲۴۲

شناخت‌های مینیاتوری ۲۴۵

زبان علمی..... ۲۴۷

اخلاق باورمندی ۲۵۰

گفتاره‌ها _____ ۲۵۵

ما را بس
(به جای مقدمه)

یادداشت‌ها و گفتاره‌های خارج از نوبت، گزیده‌ای است از کوتاه‌نوشت‌های من در پنج سال گذشته. از حدود پانصد نوشته کوتاه، یک‌پنجم آن را برگزیدم و همین مقدار را هم دست‌خوش ویرایش و حذف فراوان کردم. گوناگونی این یادداشت‌ها، هم از جهت موضوع و هم از جهت زبان، تناسب بسیاری با آشفتگی‌های فکری و سویه‌های اندیشگی نویسنده آنها دارد. گویی آشوبه‌های ذهن، وقتی قلمی می‌شوند، زندگی تازه‌ای را در تبعید آغاز می‌کنند. در این آشوبستان کویری، ما همانیم که هستیم، نه آنچه از ما می‌خواهند یا در گوش ما می‌خوانند.

بخش نخست کتاب، «یادداشت‌ها» است که بیشتر نکته‌گویی و گاهی از جنس فکر کردن با صدای بلند است. بخش دوم، «گفتاره‌ها» است. «گفتاره» را من در معنای «کلمات قصار» یا «گزین‌گویی» به کار برده‌ام؛ مانند کمال اسماعیل در بیت زیر:

گل ز بلبل طیره شد، زان جامه بر خود پاره کرد

زانکه این پرگویی و آن را طاقت گفتاره نیست

اگر در میان همه این نوشته‌های کوتاه و پراکنده، چندجمله‌ای هم پیدا شود که

بهبانه‌ای برای اندیشیدن و تأمل بیشتر باشد، ما را بس.