

زینب‌خانم خانم

تالیف: مریم صادق گوی

(جلد اول)

زینب‌خانم خانم

تالیف: مریم صادق گوی
مقدمه: مریم صادق گوی

مقدمه

فهرست مطالب و مندرجات

مقدمه	۱
فصل اول: کلیات	۱۰
فصل دوم: روش‌های پژوهش	۱۵
فصل سوم: روش‌های روایتی	۲۰
فصل چهارم: روش‌های اسنادی	۲۵
فصل پنجم: روش‌های مصاحبه‌ای	۳۰
فصل ششم: روش‌های آماری	۳۵
فصل هفتم: روش‌های کیفی	۴۰
فصل هشتم: روش‌های ترکیبی	۴۵
فصل نهم: روش‌های دیجیتال	۵۰
فصل دهم: روش‌های نوین	۵۵

www.mozdang.com | جلد اول

تاریک‌خانه تاریخ

تعاریف، رویکردها و
آسیب‌های تاریخ‌پژوهی

نگارخانه
نشر نگاه معاصر

مریم صادقی گوی

فصل دوم: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری	۳۶
فصل اول: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری در غرب	۳۶
فصل اول: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری در ایران	۳۶
فصل اول: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری در غرب	۳۶
فصل اول: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری در ایران	۳۶
فصل اول: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری در غرب	۳۶
فصل اول: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری در ایران	۳۶

فهرست مطالب و مندرجات

۹	□ تقدیر و تشکر
۱۱	فصل اول: کلیات
۱۱	بیان مسئله
۱۳	دو سؤال اصلی پژوهش
۱۳	رویکرد پژوهش
۱۴	هدف پژوهش
۱۴	قلمرو زمانی پژوهش
۱۵	مهم‌ترین مفاهیم و کلیدواژه‌های پژوهش
۱۶	پیشینه‌ی پژوهش
۲۴	مندرجات پژوهش
۲۵	مدل کلی کتاب
۲۵	خلاصه و نتیجه‌ی فصل اول
۳۱	فصل دوم: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری
۳۱	گفتار اول: مفهوم تاریخ و رویکردهای تاریخ‌نگاری در غرب
۳۱	مدل جزئی گفتار اول
۳۲	مقدمه
۳۵	مهم‌ترین رویکردهای تاریخ‌نگاری در غرب

دیدگاه‌های

- ۵۶.....کروچه
- ۵۷.....استنفورد
- ۵۸.....اتکینسون
- ۵۸.....کالینگوود
- ۷۵.....مک‌کولاگ
- ۸۷.....کار
- ۹۴.....خلاصه و نتیجه‌ی گفتار اول
- ۱۰۲.....گفتار دوم: مهم‌ترین رویکردها و آسیب‌شناسی تاریخ‌نگاری اسلامی - ایرانی
- ۱۰۲.....مدل جزئی گفتار دوم
- ۱۰۳.....مقدمه
- ۱۰۳.....محورهای تفکر انتقادی
- ۱۰۴.....۱- دلایل و برهان‌ها
- ۱۰۵.....۲- پرسش‌ها و سؤال‌های نقادانه
- ۱۰۵.....۳- جامعه‌ی آماری و حجم نمونه‌ی پژوهش‌ها
- ۱۰۶.....رویکردها و آسیب‌شناسی تاریخ‌نگاری اسلامی - ایرانی
- ۱۰۶.....۱- مهم‌ترین آسیب‌ها و رویکردهای روش‌شناختی
- ۱۰۷.....روشن نبودن مفاهیم مهم در متون تاریخی
- ۱۲۱.....۱-۲- ایهام و تناقض در تقسیم ادوار تاریخی
- ۱۲۹.....۱-۳- روش‌های گردآوری داده‌ها و استنادسازی
- ۱۳۲.....۱-۴- کمیت‌گرایی
- ۱۳۲.....۱-۵- توصیف به جای تحلیل
- ۱۳۴.....۲- آسیب‌شناسی محتوایی
- ۱۳۴.....۲-۱- تکرار و تقلید و عدم نوآوری
- ۱۳۵.....۲-۲- عدم ذکر علت‌ها و تفکیک معلول‌ها
- ۱۳۷.....۲-۳- اطلاعات ناقص و نادرست
- ۱۳۹.....۲-۴- عدم توجه به مرزهای جغرافیایی
- ۱۴۳.....۲-۵- تناقضات در متون

- ۱۴۹..... ۲-۶- محور دینی
- ۱۴۹..... ۲-۶-۱- همانندسازی با شخصیت‌های دینی
- ۱۵۰..... ۲-۶-۲- یزدان‌سالاری و ظل‌اللهی (تاریخ قدسی)
- ۱۵۳..... ۲-۶-۳- اصالت تقدیر و بخت و اقبال
- ۱۵۴..... ۲-۷- محور جامعه‌شناختی
- ۱۵۴..... ۲-۷-۱- مهندسی فرهنگی
- ۱۵۷..... ۲-۷-۲- زبان تاریخ
- ۱۶۱..... ۲-۷-۳- رویکرد فلک‌نالی و روزگارستیزی
- ۱۶۲..... ۲-۷-۴- رویکرد خواب و دعا و پیش‌گویی
- ۱۶۳..... ۲-۷-۵- بزرگ‌نمایی و افراط
- ۱۶۴..... ۲-۷-۶- رویکرد ملیت‌گرایی (ناسیونالیستی)

دیدگاه‌های

- ۱۷۳..... ۱- طبری
- ۱۷۵..... ۲- ابن‌اثیر
- ۱۷۷..... ۳- ابن‌خلدون
- ۱۷۹..... خلاصه و نتیجه‌ی گفتار دوم

- ۱۹۳..... □ منابع
- ۱۹۹..... □ اعلام

فصل اول

کلیات

بیان مسئله

چرا این کتاب تألیف شد؟

مبنا و هدف اصلی تألیف این کتاب تناقضات بسیاری است که در تاریخ‌ها و تاریخ‌پژوهی‌ها وجود دارد؛ همین امر باعث شده که اغلب، ارزیابی‌های نادرست و ناقصی به ویژه در این سال‌ها به طور مداوم صورت گیرد و منتشر شود؛ بدون این که کسی یا کسانی متعرض این رویکرد نادرست و غیر علمی شوند و البته این روند همچنان ادامه دارد. متون تاریخی رویدادهای ثابتی را گزارش کرده‌اند ولی متن و گزارش آن‌ها با یکدیگر اختلافات و تناقضات بسیار دارد. موضوع مشترک تمام مورخین، تاریخ پیش و یا پس از اسلام است. هر مورخی بنا به ذهنیت و خاستگاه اندیشه‌ی خود رویدادی را روایت کرده ولی این روایت‌ها با یکدیگر متناقض است. این تفاوت‌ها از کجا ناشی شده است؟ چرا مورخین یکسان نمی‌نویسند؟ چرا یک رویداد به طرق مختلف روایت می‌شود؟ عوامل و مبانی دخیل در این تفاوت‌ها چیست؟ از آنجایی که در روایات تاریخی زمان و مکان و رویداد و شخصیت‌ها یکسان هستند، پس راوی نقشی بسیار مهم دارد؛ لذا باید در رویدادهای تاریخی به دنبال ذهنیت مؤلف بود. مورخی که به رویکرد یزدان‌سالاری اعتقاد دارد و اوج و فرود قدرت را از خداوند می‌داند، تاریخ را مجموعه‌ای از رویدادها می‌داند که انسان در آن

- ۳۵..... ۱- رویکرد یزدان سالارانه و دین مدارانه
- ۳۶..... ۲- تاریخی گری سنتی
- ۳۶..... ۳- رویکرد اقتصادمدارانه
- ۳۶..... ۴- رویکرد ماتریالیسم فرهنگی
- ۳۷..... ۵- تاریخ به معنای رویدادهای به یادماندنی
- ۳۷..... ۶- تاریخ انتقادی
- ۳۸..... ۷- تاریخ تکاملی (ضد دکارتی ها)
- ۳۹..... ۸- مکتب فرانکفورت
- ۴۰..... ۹- تاریخ علی
- ۴۰..... ۱۰- تاریخ بدون توالی
- ۴۱..... ۱۱- استقلال دوره‌ی تاریخی
- ۴۴..... ۱۲- تاریخ زبان شناختی
- ۴۵..... ۱۳- تاریخ اثبات‌گرایی
- ۴۵..... ۱۴- تاریخ علمی
- ۴۹..... ۱۵- تاریخ کلیومتریک
- ۵۰..... ۱۶- تاریخ دترمینیسم
- ۵۰..... ۱۷- کلان‌روایت
- ۵۱..... ۱۸- تاریخ کاربردی و ابزارگرایانه یا پراگماتیک
- ۵۱..... ۱۹- رویکرد نسبیت‌گرایی
- ۵۱..... ۲۰- تاریخ ساختارگرایانه و پساساختارگرایانه
- ۵۲..... ۲۱- رویکرد تکامل‌گرایانه
- ۵۲..... ۲۲- تاریخ رویدادنگارانه
- ۵۲..... ۲۳- رویکرد تمدن‌گرا
- ۵۳..... ۲۴- رویکرد طبیعت‌گرایی
- ۵۳..... ۲۵- رویکرد روش‌شناختی
- ۵۴..... ۲۶- مکتب آنال
- ۵۴..... ۲۷- تاریخی‌گری نو
- ۵۵..... ۲۸- رویکرد ادبی تاریخ