

گری فنستر میچر، جوناس سولتیس

رویکردهای تدریس

ترجمه

دکتر احمد رضا نصر، هدایت اله اعتمادی زاده (دریکوندی)

دکتر محمدرضا نیلی، دکتر فریدون شریفیان

(اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های اصفهان و ملایر)



۵۵	سخنی با خوانندگان
۸۵	سخنی با معلم
۲۹	فصل یکم
۵۹	رویکردهای تدریس
۱۳۰	سه معلم
۱۳۲	عینک‌های شگفت‌انگیز
۱۳۷	سه رویکرد تدریس
۱۴۰	چارچوب مشترک: رشدها (رشدها)
۱۴۶	استفاده از «رشدها» در رویکردهای تدریس
۱۵۰	یادداشت
۱۱	مقدمه مترجمان
۱۳	سخنی با خوانندگان
۱۵۱	سخنی با معلم
۱۷	فصل یکم
۱۵۱	رویکردهای تدریس
۱۵۵	سه معلم
۱۹	عینک‌های شگفت‌انگیز
۱۵۸	سه رویکرد تدریس
۲۰	چارچوب مشترک: رشدها (رشدها)
۲۵	استفاده از «رشدها» در رویکردهای تدریس
۲۸	یادداشت
۳۱	فصل دوم
۳۶	رویکرد مدیریتی یا اجرایی
۳۷	اداره کلاس
۱۶۱	مدیریت زمان در کلاس درس
۱۶۲	ویژگی‌های رویکرد اجرایی
۱۶۶	چارچوب رشدها (MAKER)
۱۶۸	
۱۷۰	
۱۷۱	
۱۷۲	
۱۷۳	
۱۷۴	
۱۷۵	
۱۷۶	
۱۷۷	
۱۷۸	
۱۷۹	
۱۸۰	
۱۸۱	
۱۸۲	
۱۸۳	
۱۸۴	
۱۸۵	
۱۸۶	
۱۸۷	
۱۸۸	
۱۸۹	
۱۹۰	
۱۹۱	
۱۹۲	
۱۹۳	
۱۹۴	
۱۹۵	
۱۹۶	
۱۹۷	
۱۹۸	
۱۹۹	
۲۰۰	

- ۵۵ ریشه‌های تاریخی
- ۵۸ تدریس برای پیشرفت تحصیلی فراگیران
- ۶۲ پیچیدگی آموزش مدرسه‌ای مدرن
- ۶۵ یادداشت‌ها

فصل سوم

- ۶۷ رویکرد تسهیل‌گر
- ۶۸ کلاس انگلیسی شما در دوره راهنمایی
- ۷۴ پیشینه تاریخی
- ۷۷ روان‌شناسی انسان‌گرایانه
- ۸۰ ملاحظات ارشادگرایانه
- ۸۲ مبانی اصالت وجودی
- ۸۴ تربیت مبتنی بر مراقبت
- ۸۹ تسهیل‌سازی هویت
- ۹۳ سازنده‌گرایی
- ۹۶ هوش‌های چندگانه
- ۹۹ یادداشت‌ها

فصل چهارم

- ۱۰۱ رویکرد آزاداندیشانه
- ۱۰۱ خاستگاه‌های رویکرد آزاداندیشانه
- ۱۰۳ ویژگی‌های رویکرد آزاداندیشانه
- ۱۰۵ کلاس دبیرستان شما
- ۱۰۸ سبک یا سلوک تدریس
- ۱۱۱ عنصر دانش
- ۱۱۴ تدریس رهایی‌بخش
- ۱۱۸ شهروند دموکراتیک
- ۱۲۱ عدالت اجتماعی و هویت
- ۱۲۳ یادداشت

فصل پنجم

- ۱۲۵ تأملاتی بر سه رویکرد تدریس
- ۱۲۶ نگاه اجمالی
- ۱۳۰ دیدگاه‌های انتقادی درباره رویکرد اجرایی
- ۱۳۴ دیدگاه‌های انتقادی درباره رویکرد تدریس تسهیل‌گر
- ۱۳۷ ایجاد هویت ملی
- ۱۴۰ دیدگاه‌های انتقادی درباره رویکرد تدریس آزاداندیشانه
- ۱۴۶ دموکراسی، هویت و تنوع
- ۱۵۰ یادداشت

فصل ششم

- ۱۵۱ تدوین رویکرد خودتان به تدریس
- ۱۵۱ سه ایده‌آل، سه رویکرد تدریس
- ۱۵۵ پذیرش هر سه رویکرد
- ۱۵۸ سخن پایانی
- ۱۵۹ یادداشت

فصل هفتم

- ۱۶۱ موارد و مباحث
- ۱۶۴ خط‌مشی‌های نمره‌دهی
- ۱۶۷ ناهماهنگی مدرسه و رویکرد
- ۱۶۹ معلم مهندس است یا هنرمند؟
- ۱۷۲ یادگیری انفرادی
- ۱۷۴ چه میزان کنترل، کنترل بیش از حد محسوب می‌شود؟
- ۱۷۶ معمای کتاب تمرین
- ۱۷۸ بسته آموزشی جدید علوم
- ۱۸۰ نیازهای فردی و اجتماعی
- ۱۸۲ درمان خجالت و کم‌رویی

۱۸۳	چه استانداردی را باید به کار ببریم؟	
۱۸۶	تدریس ادبیات «مرتبط»	
۱۸۸	معلم و مادر؟	۵۲۱
۱۸۹	آزادی و آموزش تلقینی	۹۲۱
۱۹۱	آیا کودکان و نوجوانان می‌توانند انتقادی باشند؟	۰۲۱
۱۹۳	تعلیم و تربیت برای زندگی	۲۶۱
۱۹۵	آزادی بیان	۷۶۱
۱۹۸	فرهنگ عامه یا طبقاتی؟	۰۶۱
۲۰۰	یادگیری شیمی از طریق بحث	۹۶۱
۲۰۳	سبک‌های یادگیری متفاوت	۰۵۱
۲۰۴	هماهنگی رویکردها	
۲۰۶	یکپارچگی در عین وجود قومیت‌های مختلف	۱۵۱
۲۰۸	مسابقهٔ بادبادک‌سازی	۱۵۱
۲۱۲	منابع معرفی شده	۵۵۱
۹۶	روش‌های چندگانه	۸۵۱
۹۹	یادداشت‌ها	۶۵۱
	روش‌های چندگانه	۸۵۱
	یادداشت‌ها	۶۵۱
۱۰۱	رویکرد آزاداندیشانه	۱۹۱
۱۰۲	خاستگاه‌های رویکرد آزاداندیشانه و نقش معلم	۲۹۱
۱۰۳	روش‌های رویکرد آزاداندیشانه و نقش معلم	۷۹۱
۱۰۵	کلاس‌های غیرمستند شما؟	۶۹۱
۱۰۸	سبک یا سلوک تدریس	۲۷۱
۱۱۱	روش‌های تدریس	۲۷۱
۱۱۲	تدریس زبانی	۵۷۱
۱۱۸	شهرت و هویت	۸۷۱
۱۲۱	عدالت اجتماعی و تربیت	۰۸۱
۱۲۲	یادداشت	۲۸۱

در این کتاب، ابتدا سه رویکرد تدریس شامل رویکردهای مدیریتی، تسهیل‌گر و آزاداندیشانه به‌طور کلی معرفی می‌گردد. سپس پنج مؤلفهٔ اصلی تدریس شامل روش، شناخت فراگیران، دانش مربوط به محتوا، هدف‌ها و ارتباط بین معلم و فراگیر توضیح داده می‌شود. کار اساسی دیگر این است که دیدگاه هر رویکرد دربارهٔ هر کدام از پنج مؤلفهٔ تدریس مطرح و سپس مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. از جمله امتیازهای دیگر این کتاب به شرح زیر است:

مقدمه مترجمان

کتاب حاضر یکی از منابع مورد استفاده روش تدریس در دورهٔ تحصیلات تکمیلی گروه علوم تربیتی است. در حین تدریس، مناسب بودن این کتاب و خالی بودن جای آن در میان کتاب‌های مربوط به تدریس، که به زبان فارسی وجود دارد، بیشتر مورد توجه قرار گرفت. مطالب این کتاب پاسخ‌گوی یکی از نیازهای اساسی آموزش و پرورش کشور یعنی دوری جستن از حافظه‌محوری افراطی و روی آوردن هر چه بیشتر به درک و تجزیه و تحلیل است.

در این کتاب، ابتدا سه رویکرد تدریس شامل رویکردهای مدیریتی، تسهیل‌گر و آزاداندیشانه به‌طور کلی معرفی می‌گردد. سپس پنج مؤلفهٔ اصلی تدریس شامل روش، شناخت فراگیران، دانش مربوط به محتوا، هدف‌ها و ارتباط بین معلم و فراگیر توضیح داده می‌شود. کار اساسی دیگر این است که دیدگاه هر رویکرد دربارهٔ هر کدام از پنج مؤلفهٔ تدریس مطرح و سپس مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. از جمله امتیازهای دیگر این کتاب به شرح زیر است:

۱. اعتبار علمی نویسندگان: نویسندهٔ اول کتاب از صاحب‌نظران برجستهٔ حوزهٔ تدریس است که، علاوه بر کتاب حاضر، مقاله‌های متعددی دربارهٔ تدریس و یادگیری به رشتهٔ تحریر درآورده است.