

ن لیان تعهدها

آیو ۲۰۱۲

۲۰۱۲ تا ۲۰۱۳

۲۰۱۳ تا ۲۰۱۴

Shirvan

۲۰۱۳ تا ۲۰۱۴

۲۰۱۴ تا ۲۰۱۵

۲۰۱۵ تا ۲۰۱۶

۲۰۱۶ تا ۲۰۱۷

۲۰۱۷ تا ۲۰۱۸

شهرستان

۲۰۱۸ تا ۲۰۱۹

۲۰۱۹ تا ۲۰۲۰

۲۰۲۰ تا ۲۰۲۱

۲۰۲۱ تا ۲۰۲۲

۲۰۲۲ تا ۲۰۲۳

۲۰۲۳ تا ۲۰۲۴

۲۰۲۴ تا ۲۰۲۵

۲۰۲۵ تا ۲۰۲۶

۲۰۲۶ تا ۲۰۲۷

۲۰۲۷ تا ۲۰۲۸

۲۰۲۸ تا ۲۰۲۹

۲۰۲۹ تا ۲۰۳۰

۲۰۳۰ تا ۲۰۳۱

۲۰۳۱ تا ۲۰۳۲

۲۰۳۲ تا ۲۰۳۳

۲۰۳۳ تا ۲۰۳۴

۲۰۳۴ تا ۲۰۳۵

۲۰۳۵ تا ۲۰۳۶

۲۰۳۶ تا ۲۰۳۷

۲۰۳۷ تا ۲۰۳۸

۲۰۳۸ تا ۲۰۳۹

۲۰۳۹ تا ۲۰۴۰

۲۰۴۰ تا ۲۰۴۱

۲۰۴۱ تا ۲۰۴۲

۲۰۴۲ تا ۲۰۴۳

۲۰۴۳ تا ۲۰۴۴

۲۰۴۴ تا ۲۰۴۵

۲۰۴۵ تا ۲۰۴۶

۲۰۴۶ تا ۲۰۴۷

نومعتزلیان

کتابخانه
نشر نگاه معاصر

گفت و گوی انتقادی با:
نصر حامد ابو زید ، محمد ارکون،
عابد الجابری ، حسن حنفی
محمد رضا وصفی

فهرست

- درآمد ۵
- متن و معنای متن از نگاه نصر حامد ابوزید ۱۳
- عابد الجابری و عقلانیت نقادانه در تهافت بر فلسفه مشرق ۵۷
- محمد ارکون و میراث گفتمان جهان وطن ۸۹
- بازخوانی مفاهیم اسلامی از نگاه حسن حنفی ۱۳۵
- اشاره پایانی ۱۷۵

به نام خدا

درآمد

نواندیشان دین‌ورز به دنبال آنند تا نسبت بین سنت و مدرنیته را یافته و کارکردهای اندیشه دینی را در عصر کنونی روشن نمایند. جریان فکری اسلامی جدید به دنبال آن است، تا پارادایم‌های درون سنت را به منظور هم‌نشینی با مفاهیم مدرنیته ترسیم و شیوه‌های نوسازی در اندیشیدن را با پشتوانه‌های بومی بیابد. آنها به دنبال آنند تا نگاه سنت را به مفاهیمی چون آزادی و حقوق عمومی، حق اختلاف و حقوق بشر، جهانی شدن و رابطه با دیگری، رابطه بین دولت و ملت، توسعه و حاکمیت، فقه سیاسی و مسائلی از این دست را روشن نمایند، و در نهایت به تعریفی جدید از دین‌ورزی به مقتضای زمان، دست یابند.

اندیشه‌ورزان معاصر برای تبیین مؤلفه‌های جدید از درون سنت به گفتمان انتقادی در حوزه کلام روی آورده‌اند، و برای یافتن مفاهیم مناسب با مدرنیته به سنت‌های فراموش شده معتزلیان کهن، توجه کرده‌اند. اندیشه جدید در ایران، بیشتر رنگ فلسفی دارد و دیگر حوزه‌های جهان اسلام، به ویژه دنیای عربی، رنگ کلام به خود دارد، هرچند یافته خود را کلام جدید نیز نمی‌نامد. شاید علت آن باشد که بخش عربی جهان اسلام، قرن‌هاست پس از مرگ ابن‌رشد، با فلسفه وداع کرده است.

گزاره‌های اندیشه‌ورزان معاصر، به ویژه در دنیای عرب، بار دیگر اندیشه «اعتزالی» را زنده کرده است. اصحاب این اندیشه از سوی بسیاری از مخالفان، که در اصل مخالف دستگاه کهن اعتزال هستند، به «نومعتزلیان» شهرت یافته‌اند. این توصیف از سوی جبهه مخالف، نه برای مدح که برای ذم آنان است! از سوی دیگر بسیاری از اصحاب اندیشه‌ورز معاصر، از سر شوریدگی و در مخالف با سیر جریان اندیشه در تاریخ اسلام که معتقدند، آب‌ها را به جوی اندیشه اشعری هدایت کرده، خود را «نومعتزلی» می‌نامند. اعتزال در سیر تاریخ اندیشه اهل سنت، بار منفی به خود گرفته است، تا جایی که،