

تاریخ و حقوق - ۲

دکتر حسین بادامچی

استادیار تاریخ دانشگاه تهران

قانون جمهوری با ترجمه متن اگدی

کتابخانه

نشر نگاه معاصر

| | |
|-------|----|
| | ۲۷ |
| | ۲۷ |
| | ۸۷ |
| | ۸۸ |
| | ۶۸ |
| | ۷۸ |
| | ۵۸ |

فهرست مطالب

| | |
|-------|---------|
| | □ درآمد |
| | ۵ |
| | ۱۱ |
| | ۱۲ |
| | ۱۷ |
| | ۱۸ |
| | ۲۱ |
| | ۲۱ |
| | ۲۶ |
| | ۲۸ |
| | ۳۳ |
| | ۳۷ |
| | ۴۱ |
| | ۴۳ |
| | ۴۷ |
| | ۵۳ |
| | ۵۹ |
| | ۶۹ |

۱۱. ساختار اجتماعی ۷۳
 ۱-۱۱ طبقات اجتماعی ۷۳
 ۲-۱۱ زنان روحانی ۷۸
 ۳-۱۱ زن میکده‌دار و نقش آبجو ۸۰
 ۱۲. تصدی زمین: ایلکو ۸۳
 ۱۳. خانواده ۸۷
 ۱۴. تحقیقات جدید ۹۵

متن قانون همورابی:

مقدمه ۹۹
 قوانین (مواد ۱-۲۸۲) ۱۰۵
 مؤخره ۱۵۷

□ منابع واژه‌نامه ۱۶۷
 □ واژه‌نامه ۱۶۹
 □ کتابشناسی ۱۷۷
 □ فهرست علایم اختصاری ۱۸۷
 □ حرف‌نویسی مواد ۱ تا ۲۰ از قانون همورابی ۱۸۹
 □ نقشه خاور نزدیک باستان در عصر همورابی ۱۹۳
 □ نپایه ۱۹۵

بسم الله الرحمن الرحيم

درآمد

یکی از پادشاهان ایلامی به نام شوتروک نخونته در قرن ۱۲ قبل از میلاد به بابل حمله کرد و در میان غنایم جنگی ستون سنگی قانون همورابی را به شوش آورد و در معبد اینشوشینک خدای شهر شوش نصب کرد. به این دلیل قانون همورابی قرن‌ها از دسترس مردم بابل به دور بود. وقتی که با اقدامات کورش بزرگ بین‌النهرین به ایران پیوست، رفت و آمد بین ایران و بابل به سادگی ممکن شد. یکی از کاتبان بابل به شوش رفت تا از روی ستون اصلی قانون همورابی نسخه‌ای تهیه کند. کاتب بابلی مقدمه قانون همورابی را برای کتابخانه معبد شمش، خدای خورشید، در شهر سیپر نسخه‌برداری کرد و در پایان لوحه چنین نوشت:

Fadhil 1998, 726:

لوحه اول از اثر معروف به «هنگامی که انو خدای بلندمرتبه»؛ (نسخه‌برداری) کامل نیست. نسخه براساس متن ستون اصلی قدیمی که همورابی شاه بابل در شوش نصب کرد نوشته شده است. لوحه گلی به قلم مردوک‌شوموآصور، پسر موشلیم^۲ از شهر اکد است.

در سنت کاتبان بابلی برای نام بردن از یک اثر به کلمات آغازین آن اشاره می‌کردند. این ماجرا که در زمان کمبوجیه رخ داد، نشان می‌دهد که قانون همورابی، هزار سال بعد از انتشار، در دنیای باستان هنوز اثری مهم و شناخته‌شده بود. یکی از محققان متون خط

1. Marduk-šumu-ušur.

2. Mušallim.