

فهرست

۹	پیشگفتار
	کتاب اول
	ماهیت موسیقی
۱۵	فصل ۱. هنر و واقعیت
۳۰	فصل ۲. جداگانگی موسیقی
۳۹	فصل ۳. زبان موسیقی
	کتاب دوم
	سلوک روحی بتهوون
۵۷	فصل ۱. خصال بتهوون
۷۶	فصل ۲. مشرب قدرت
۹۸	فصل ۳. ذهن بتهوون
۱۰۶	فصل ۴. قهرمان
۱۱۸	فصل ۵. پایان یک دوره
۱۳۱	فصل ۶. عشق و پول
۱۵۷	فصل ۷. سونات هامر کلاویر
۱۶۲	فصل ۸. در معیت خدا
۱۶۹	فصل ۹. آخرین کوارتتها
۱۸۷	فصل ۱۰. واپسین منزل

در این زمینه، به نظر می‌رسد که در این کتاب، به بررسی موسیقی بتهوون و از جنبه‌های گوناگون می‌توان
 بررسی کرد، ولی در این کتاب من صرفاً به یک جنبه آن
 پرداخته‌ام. از نظر فنی، همانگونه که مقالات بی‌مانند دکتر
 تووی^۱ بویژه ثابت کرده است، موسیقی بتهوون بواقع
 هنوز برای پژوهندگان صالح گنجینه‌ای پر بار است.
 همچنین تأثیر بتهوون بر آهنگسازان دیگر تحقیقی است که
 تا کنون به هیچ روی حق آن ادا نشده است. بعلاوه در پرتو
 موسیقی بتهوون می‌توان خصال ویژه، قدرت سازندگی
 شگفت‌انگیز و احساس پرتوان و خلق و خوی لطف‌آمیز
 و حساسیت خاص او را باز شناخت. البته در این کتاب با
 این جنبه‌ها کلاً سروکاری نخواهیم داشت. آنچه مطرح
 است موسیقی بتهوون صرفاً به‌عنوان گزارشی از سیر و
 سلوک روحی اوست. بگمان من بتهوون بویژه در آثار بزرگ

پیشگفتار

۱. Donald Francis Tovey (۱۸۷۵-۱۹۴۰): موسیقی-
 شناس انگلیسی. مجموعه مقالات او تحت عنوان Essays
 in Musical Analysis در ۶ جلد منتشر شده است. -م.