

مخبر: ...
 شماره: ...
 تاریخ: ...
 مکان: ...
 موضوع: ...
 نام: ...
 شماره: ...

۲۲۷۱ شماره ...
 شماره: ...
 شماره: ...
 شماره: ...
 شماره: ...

آنانای باغ سیب

(داستان‌های کوتاه)

۷	درست مثل نوشن
۱۱	آنانای باغ سیب
۲۵	داستانی که من نویسم
۳۹	آن سوتراز غبار
۴۹	من از خواب نمی بیدم، به خاطر این آرم
۶۱	کمی پیش از مرگ
۶۹	سواری درآمد، رویش سرخ و پشمش زلف‌ها سرخ و قدش سرخ و ...
۸۵	بانوی برقی
۹۷	طرح یکا ...
۱۰۷	تابستان ۱
۱۲۲	تابستان ۲
۱۳۵	تابستان ۳

احمد بیگدلی

نوشتنی

۱۳۸۵ سال ...
 ۸۹۹۶ شماره ...
 شماره: ...



www...
 Email: ...
 gharib@...
 gharib@...
 gharib@...

فهرست نوشتن

- درست مثل نوشتن ۷
- آنای باغ سیب ۱۱
- داستانی که می نویسیم ۲۵
- آن سوتر از غبار ۳۹
- من او را خواب نمی بینم، به خاطر می آورم ۴۹
- کمی پیش از مرگ ۶۱
- سواری درآمد، رویش سرخ و، مویش سرخ و، قدش سرخ و... ۶۹
- بانوی برفی ۸۵
- طرح یک داستان خیلی کوتاه ۹۷
- تابستان ۱ ۱۰۷
- تابستان ۲ غاری که اهل قبیله ام در برابر آتش، طالع مرا به ۱۲۳
- تابستان ۳ من نحس نبودم. میاد من در آن سینه دم ۱۳۵
- همچون ستاره های می درخشید؛ زیرا از وی داستان هایی بودم که مرکز اتفاق نیفتاده بود؛ ببری چل گیر را من خلق کردم. ماه پیش از کودکی خواب هایی من بود. سال ها به دنبال کفش های

درست مثل نوشتن

صدایی با من سخن می‌گفت، صدایی که از جهان‌های دیگر می‌آمد و مرا به آن سوی افق‌های ناشناخته می‌برد.

کیوان قدرخواه

تنها هستم، در خانه‌ای که سرو صدا یک‌دام آن را آرام نمی‌گذارد. اما نوشته‌ام تنها نیست؛ «ذوالجناح»، زاده می‌شود: از درون می‌شکافت تا بار دیگر زاده شود. شب است و شب لبریز از ستاره، و ماه جوان روی آن راه می‌رود. کلمه‌ها، تصویری بدیع از هستی ماندگاری را تلفظ می‌کنند که جهان هستی را پدید آورده و مرا در ششمین روز خلقت. من در این جهان زاده شدم، به همان ترتیبی که پیش از این در مدخل غاری که اهل قبیله‌ام در برابر آتش، طالع مرا به خواب دیده بودند. من نحس نبودم. میلاد من در آن سپیده‌دم نخست، همچون ستاره‌ای می‌درخشید؛ زیرا راوی داستان‌هایی بودم که هرگز اتفاق نیفتاده بود؛ «پری چل‌گیس» را من خلق کردم. «ماه‌پیشانی» کودکی خواب‌های من بود. سال‌ها به دنبال کفش‌های