

آشنایی با روند طراحی ماکرت کی رایت جف روبیل آرمیناسراج زهدی



فهرست مطالب

۹	مقدمه برای دانشجویان	
۱۳	شناسایی نیازها و فرصت ها	.۱
۱۳	جست و جوی نیازها	.۱-۱
۲۵	جمع آوری اطلاعات	.۲-۱
۳۱	دسته بندی و شرح مطالب	.۳-۱
۳۵	تهیه ی طرح پیشنهادی	.۲
۳۵	نوشتن خلاصه طرح	.۱-۲
۴۵	تحقیق، مدل سازی و آزمایش	.۲-۲
۷۵	بسط و پالایش ایده ها	.۳-۲
۸۳	برنامه ریزی و ساخت	.۳
۸۳	انتخاب یکی از راه حل های پیشنهادی	.۱-۳
۹۲	برنامه ریزی و سازمان دهی	.۲-۳
۹۵	ساختن و اصلاح کردن	.۳-۳
۱۰۳	ارزیابی	.۴
۱۰۳	ارزیابی نتایج و توجیه تصمیمات	.۱-۴
۱۱۸	بررسی اثرات طرح	.۲-۴
۱۲۴	ارزیابی کار دیگران	.۳-۴
۱۳۱	ارائه و بیان مطالب	.۵
۱۳۱	وسایل و تجهیزات مورد نیاز	.۱-۵
۱۳۲	انتخاب قالب مناسب	.۲-۵
۱۳۳	طراحی حروف	.۳-۵
۱۳۵	ترسیمات	.۴-۵
۱۴۶	ارائه کار نهایی	.۵-۵
۱۴۹	پیوست	

مقدمه برای دانش جویان

طراحی موضوع جالبی برای مطالعه است: فرصتهایی را در اختیار شما می‌گذارد تا با ایده‌پردازی و ساخت اشیا مختلف، راهکارهایی مناسب برای حل مشکلات گوناگون بیابید. از شما انتظار می‌رود به‌عنوان یک طراح، نیازهای جامعه را شناسایی کنید و با طراحی، ساخت و ارزیابی راه‌حل‌های مختلف، به این نیازها پاسخ دهید.

برای شروع روند طراحی، مراحل و شیوه‌های مختلفی وجود دارد. مواد قابل استفاده در طراحی و فن‌آوری‌های مربوطه هر روزه در حال افزایش و پیشرفت‌اند. بنابراین، دانستن این مطلب که از کجا و چگونه شروع کنیم، چطور برنامه‌ریزی کنیم، چگونه کار خود را سازمان‌دهی و ارائه نماییم، چطور آن را ارزیابی کنیم و بهبود بخشیم، مشکل و گاه گیج‌کننده است. این کتاب با این هدف نوشته شده که شما را با روند طراحی آشنا سازد.

کاری که شما در دانشگاه به‌عنوان بخشی از برنامه‌ی درسی انجام می‌دهید، به‌طور معمول ارزیابی می‌شود تا مشخص شود توانایی شما در طراحی در چه حدی است.

کار طراحی در دانشگاه شامل فعالیت‌های مختلفی است که می‌توان آن‌ها را در چهار مقوله‌ی زیرگنجانند:

۱. شناسایی نیازها و فرصت‌ها؛

۲. تهیه‌ی طرح پیشنهادی؛

۳. برنامه‌ریزی و ساخت؛

۴. ارزیابی.

این چهار فعالیت از اهمیت بسیاری برخوردارند. کلیه‌ی پروژه‌هایی که شما انجام می‌دهید، بخش‌هایی از این چهار مقوله را دربردارند. همه‌ی آن‌ها به یک اندازه دارای اهمیت‌اند و از یکدیگر تأثیر می‌گیرند. این چهار فعالیت اصلی طراحی روند کامل طراحی را در برنامه آموزشی تشکیل می‌دهند و کارهای شما براساس این سرفصل‌ها مورد ارزیابی و سنجش قرار خواهند گرفت.

این کتاب به گونه‌ای تنظیم شده است که چهار فصل اول آن محدوده‌های این چهار فعالیت را توضیح می‌دهند و فصل پنجم به شما کمک می‌کند که چگونه ایده‌های خود را ارائه و انتقال دهید.

این کتاب راهنمایی است برای مجموعه‌ی فعالیت‌هایی که در روند طراحی باید انجام گیرند و چارچوبی در اختیارتان می‌گذارد تا به کمک آن کارتان را سازمان‌دهی کنید، اطلاعات گوناگون را جمع‌آوری کنید، تصمیم بگیرید، به نحو سازنده‌ای انتقاد کنید و در مورد حوزه‌های گوناگون طراحی اظهارنظر کنید.

آشنایی با روند طراحی جزئیات مربوط به مواد، روش‌های ساخت، تکنیک‌ها، ساز و کارها، متدها و یا ابزارآلات مختلف را مطرح نمی‌کند، بلکه شما را در مواقع لزوم به سمت کتاب‌ها و منابع تخصصی و متخصصان هدایت می‌کند. اغلب طرح‌ها و مثال‌های این کتاب از پروژه‌های دانشجویان انتخاب شده‌اند که تنها به‌عنوان نمونه آورده شده و واضح است که نباید از آن‌ها صرفاً تقلید شود.

تصویر صفحه‌ی بعد فعالیت‌های مختلفی را در روند طراحی و ساخت نشان می‌دهد. بخش‌های خاکستری آن نشان‌دهنده‌ی چهار بخش کتاب‌اند. بسیاری از بخش‌ها به بخش‌های دیگر ارجاع می‌دهند، که منظور از آن یادآوری بخش‌های قبلی، و بیان این مطلب است که بخش‌های گوناگون طراحی چگونه به هم ارتباط دارند.