

رتاد لکلا هعولج و رله تیهه

شیهه رسلولب عجار رسلنلش سیهه

رتاد لکلا هعولج ریهه رله

رتاد لکلا

هعولج رسلولب عجار رسلنلش سیهه رله

Introduction

لکلا هعولج رسلولب عجار رسلنلش سیهه رله

مثل درخت ناشید که نهاجم پارس هرچه بدش
 رتاد لکلا هعولج ریهه رله
 رواج زندگی (رسلولب سیهه رله رسلولب سیهه رله)
 تقدیم به پسر عزیزم شاهین
 امیدبخش جانم که آسایش او آرامش من است
 ۱۳۹۷ هجری قمری / ۲۰۱۷ میلادی

رتاد لکلا هعولج ریهه رله

۸۷۷-۲۹۶-۲۶۶-۰۶۶۶-۸۵-۸۵

رتاد لکلا هعولج ریهه رله

رتاد لکلا هعولج ریهه رله

هویت و ملی جامعه اطلاعاتی

نگارخانه
نشر نگاه معاصر

آسیب شناسی بعد سیاسی هویت ملی
در عصر جامعه اطلاعاتی

بهناز اثروری

- گفتار سوم: آسیب‌های ناشی از جامعه اطلاعاتی بر ابعاد سیاسی هويت ملی ۵۵
- ۳-۱- چالش‌های ناشی از جامعه اطلاعاتی برای دولت ۵۸
- ۳-۲- جامعه اطلاعاتی و توسعه آگاهی‌های سیاسی و فراملی شهروندان ۸۲
- ۳-۳- آسیب‌های وارده بر اعتماد سیاسی و مشروعیت سیاسی در عصر جامعه اطلاعاتی ۸۹
- ۳-۴- حاکمیت منطق چندارزشی بر هويت ملی در ایران و شکل‌گیری هويت‌های فازی ۹۸
- گفتار چهارم: نتیجه‌گیری و پیشنهادات ۱۰۳
- پیشنهادات ۱۰۸
- ۴-۱- در حیطه نحوه برخورد با پیام‌های رسانه اینترنت ۱۰۸
- ۴-۲- در حیطه آگاهی سیاسی ۱۰۹
- ۴-۳- در حیطه اعتماد سیاسی ۱۱۰
- منابع و مآخذ ۱۱۳

پیشگفتار

با ورود به قرن بیست و یکم، چنین به نظر می‌آید که تمایلی در پیوند میان دو عرصه بنیادین جامعه‌شناسی سیاسی و علوم ارتباطات (که بسیاری از آن تحت عنوان جامعه‌شناسی وسایل ارتباط جمعی یاد می‌کنند) به وجود آمده است. بر این اساس ما شاهد سرعت تحولات عمیق در حیات سیاسی-اجتماعی خواهیم بود.

با توسعه رسانه‌های جمعی الکترونیکی در قرن حاضر جهان وارد دوره جدیدی شده که از آن طریق، انتقال معانی و اطلاعات به مردم پراکنده و متکثر شده است (از این رو امروزه این سؤال مطرح است که افراد در رویارویی با اطلاعات متکثر و چندگانه چگونه می‌توانند در فرآیند پاسخ به مسأله معنا، به درک درستی از هويت خود در تمام ابعادش برسند. بسیاری بر این باورند که انسان در عصر اول رسانه‌ها (راديو، تلویزیون...) بیشتر از آنکه نقش آفرین باشد، نقش پذیر بوده است. این در حالی است که در عصر دوم رسانه‌ها (اینترنت، ماهواره...) به دلیل شکل‌گیری جهان مجازی، نقش و سهم انسان به طور مجازی بیشتر شده و تصور از خود و دیگری، متن زندگی اجتماعی و فرهنگی شده است.

امروزه، رسانه‌های الکترونیکی، موجب شده تا محیط چندبُعدی تحت وضعیت محلی و جهانی ظاهر شود. این رسانه‌ها منابع تجربه‌های خودسازی را در همه جوامع و برای همه افراد فراهم کرده‌اند.

نکات فوق بیانگر این است که امروزه، دوران استیلای دیرین زندگی عمومی با ساختارهای تعیین شده توسط دولت، محدود به یک ناحیه جغرافیایی و تحت تأثیر رادیو، تلویزیون، روزنامه و کتاب به پایان رسیده است. فضاهاى متکثر شبکه‌ای، سلطه این ساختارها را به تدریج فرسوده ساخته و دیگر این فضاهاى شبکه‌ای، در قید مستقیم یک قلمرو نیست.

پیامد چنین فرآیندی این است که امروزه بیش از هر زمان دیگری ضرورت پرداختن به آسیب‌های وارده بر هویت ملی افراد را در عصر جامعه اطلاعاتی، برجسته می‌سازد.

گفتار اول کلیات طرح مسأله

جهان، امروز بر قله یکی از نادرترین مقاطع تاریخ ایستاده است. مقطعی که به قول «مانوئل کاستلز» وجه مشخصه آن دگرگونی فرهنگ مادی، به وسیله آثار یک پارادایم تکنولوژیک جدید است که بر محور تکنولوژی‌های اطلاعاتی، سازمان یافته است. ظهور و گسترش نظام چندرسانه‌ای، بارزترین نمود عصر اطلاعات و فضای سایبر است به نحوی که همه عرصه‌های زندگی را دگرگون ساخته است.^۱

فضای سایبر به معنای فضای گسترده ارتباطی است که در اثر رشد فناوری‌های نوین ارتباطی به ویژه اینترنت در دنیای حاضر به وجود آمده است. شیوه‌های تأثیر این فضا بر تحولات سیاسی-اجتماعی بسیار متنوع و گسترده است. فلاسفه، جامعه‌شناسان و به طور کلی اندیشمندان علوم انسانی و اجتماعی کوشیده‌اند تا این تأثیرات را در قالب‌های نظری به تصویر بکشند. بر این اساس آنها برای توصیف این فضا و آثار آن بر تحولات سیاسی-اجتماعی، از تعابیر مختلفی همچون جامعه اطلاعاتی (دانیل پل)، جامعه ارتباطی (جیانی واتیمو)، مدرنیته سیال (تیمون بومن) جامعه شبکه‌ای (مانوئل کاستلز)، جامعه ریسک (اولریش بک) و جامعه رفلکسیو

۱. فرقانی، ۱۳۸۱: ۵۰.