

Bulgakov, Mikhail
 978-600-182-028-1
 978 7377 182 028 1
 978 7377 182 028 1

تقدیم به حامد جریز
 پاس خوب فایز

دست نوشته‌های یک مرده



۷۷۷۷...
 ۸۸۸۸...
 Tandisbookstore.com
 E-mail: info@tandis.com

نویسنده: میخائیل بولگاکف

ترجمه: فهیمه توزنده‌جانی

۸۶۶۱...
 ۵۰۰۵...
 ۸۶۶۱...



کتابسرای تندیس

۹۷۸ ۹۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰
 ISBN 978-600-182-028-1

۹۷۸ ۹۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰
 ISBN 978-600-182-028-1

مقدمه مترجم

منتقدان و نویسندگان بسیاری بولگاکف را همواره یک نابغه ادبی معرفی کردند رمان «دست نوشته‌های یک مرده» که اکنون در پیش روی خوانندگان محترم است نیز نشانی از همین نبوغ است. بولگاکف کار بر روی این رمان را در سال ۱۹۳۰ بعد از اعمال سانسور بر نمایشنامه‌اش با عنوان «عبادت نمای زیر یوغ» و درگیری‌هایش با تئاتر آغاز کرد و در طول نوشتن آن جدالی جدی با سرگئیوچ استانیسلاوسکی در جریان همان نمایشنامه داشت. او با یک وقفه طولانی در سال ۱۹۳۶ مجدداً کار بر روی رمانش را از سر می‌گیرد. بولگاکف در یادداشت‌های شخصی‌اش دو نام «دست نوشته‌های یک مرده» و «رمان تئاتری» را اتخاذ کرده بود که به عقیده اغلب پژوهشگران عنوان اصلی آن «دست نوشته‌های یک مرده» و دیگری عنوان فرعی می‌باشد که به دلیل جریان اصلی داستان یعنی درگیری ماکسودوف شخصیت اصلی با تئاتر مستقل بعدها توسط بولگاکف انتخاب شده است. این رمان منحصر به فرد با طنز حزن‌انگیزش، با قلمی توانا، زبانی سلیس، نیش‌دار و طنزآلود خفقان حاکم بر فضای فرهنگی و هنری زمانه‌ای را نشان می‌دهد که