

فهرست

۱- ...

۲- ...

۳- ...

۴- ...

۵- ...

۶- ...

۷- ...

۸- ...

۹- ...

۱۰- ...

۱۱- ...

۱۲- ...

۱۳- ...

۱۴- ...

۱۵- ...

۱۶- ...

۱۷- ...

۱۸- ...

۱۹- ...

۲۰- ...

۲۱- ...

۲۲- ...

۲۳- ...

۲۴- ...

۲۵- ...

۲۶- ...

۲۷- ...

۲۸- ...

۲۹- ...

۳۰- ...



فهرست

۹	سخنی با خوانندگان
۱۳	گفتارها و گفت‌وگوها
۱۵	گامی چند با شاه‌نامه
۳۳	موسیقی شعر شاه‌نامه
۷۳	بنیادهای اجتماعی و اساطیری داستان رستم و اسفندیار
۱۱۳	تبادل اساطیری داستان اکوان دیو
۱۵۷	آرش کمانگر
۱۶۵	فرهنگ زنان شاه‌نامه
۱۶۹	قیاس نشانه‌شناختی و دیرینه‌یابی هفت‌خان‌های رستم و اسفندیار
۱۷۹	عشق و رهایی دو مضمون اصلی در «داستان بیژن و منیژه»
۲۱۱	مقالات
۲۱۳	رستم، نمازگزار کیش کی خسروی
۲۱۹	تأملی بر خان چهارم
۲۲۹	رستم و رخس، توأمان اساطیری هفت‌خان و دیگر عرصه‌های پهلوانی
۲۷۳	اسفندگان: عید زنان
۲۸۳	آتش در شاه‌نامه
۳۳۱	نقدها
۳۳۳	تحریف‌کنندگان شاه‌نامه
۳۶۹	شرح شب دیرباز
۳۹۱	آفرینشی سترگ و نقدی به اجمال
۴۰۱	نگاهی به تفسیرهای سه‌گانه بر داستان رستم و سهراب

سخنی با خوانندگان

از مجموع هفده عنوانی که در «در دامنه‌های کوه قاف» طبع مکتوب یافته‌اند، هشت عنوان به «گفتار و گفت‌وگو»هایی تخصیص یافته است که در گردهمایی‌ها و مناسبت‌های مختلف به صورت شفاهی یا ندرتاً در قالب خطابه عرضه شده‌اند و اکثر آن‌ها بعدها در شکلی عملی‌تر، و پیداست با زبان و شواهدی متناسب‌تر و جامع‌تر، در نشریات یا در هیأت کتابی که هم‌اکنون نایاب است و در زمان رواجش نیز گرفتار توزیع مضحکی شد،^۱ به چاپ رسیده‌اند. این عناوین که تقدّم و تأخّر زمانی آن‌ها نیز در کل رعایت شده است، عبارتند از: «گاهی چند با شاه‌نامه» - چکیده و ریخت تازه‌ای از چند دیدار دوستانه و کم‌وبیش آموزشی در سال‌های مختلف؛ «موسیقی شعر شاه‌نامه»؛ «بنیادهای اجتماعی و اساطیری داستان رستم و اسفندیار» و «تبادل اساطیری داستان اکوان دیو» که رسماً به دعوت سه انجمن فرهنگی، موسیقایی و باستان‌شناسی ترتیب سخن‌رانی یافتند. «آرش کمانگر»، خطابه‌ای است که در تکریم شاعر گرانمایه، زنده‌نام سیاوش کسرای تنظیم و به دعوت برگزارکنندگان گردهمایی ایراد شد و در مجله‌ای محلی صورت نشر یافت. «فرهنگ زنان شاه‌نامه»، حاصل گفت‌وگوی کوتاهی است با روزنامه‌ی «آفتاب یزد» در پی انتشار کتابی با همین عنوان که از بخت‌یاری، انبارش لبال است. «قیاس نشانه‌شناختی و دیرینه‌یابی هفت‌خان‌های رستم و اسفندیار»، در قالب نوشته و به قصد پاسخ به دعوت «انجمن شاه‌نامه‌ی دورود و دانشگاه پیام نور لرستان» در گردهمایی «یادمان دومین همایش سراسری زاگرس‌نشینان و شاه‌نامه» در تیرماه ۱۳۸۷ ایراد شد که تردید ندارم در پوشش ازدحام ناشی از حضور شیرزنان و بهادر مردان زاگرسی، حتا عبارتی از آن نیز به خوبی شنیده نشد، تا چه رسد به واکاوی ذهنی یا کلامی آن. اقرار می‌کنم که این تقیصه، زاییده‌ی

۱. سه گفتار در شاه‌نامه‌ی فردوسی، نشر توسعه، زمستان ۱۳۷۵.