

ھېپى

پائولو کوئلیو ترجمەی امیر مهدی حقیقت



در سپتامبر ۱۹۷۰ دو میدان سر تصاحب عنوان مرکز دنیا دعوا داشتند: پیکادلی لندن و دام آمستردام. اما همه این رانمی دانستند: اگر از بیشتر مردم می پرسیدی، در جواب می گفتند: «کاخ سفید امریکا و کرملین شوروی.» اطلاعات این جماعت عموماً از روزنامه‌ها، تلویزیون و رادیو بود؛ رسانه‌هایی که همان موقع هم قدیمی شده بودند و دیگر زورشان نمی‌رسید به جایگاهی برستند که انگیزه‌ی اختراعشان بود.

در سپتامبر ۱۹۷۰، بلیت هوایی خیلی گران بود و فقط ثرومندان می‌توانستند با آن سفر کنند. البته این جمله درباره‌ی شمار زیادی از جوانان، که این رسانه‌های قدیمی فقط ظاهرشان را می‌دیدند، چندان صدق نمی‌کرد: کسانی که موی بلند داشتند، لباس‌های رنگی روشن می‌پوشیدند و هیچ وقت حمام نمی‌کردند (البته این حرف‌ها دروغ بود، ولی خود این جوان‌ها روزنامه‌نمی خواندند، برخلاف نسل قبل که اخبار رسانه‌ها را باور می‌کرد؛ اخباری با هدف بدnam کردن کسانی که از نظرشان «خطری برای جامعه و نزاکت عمومی» بودند). آن‌ها با الگوی رفتاری ناهنجارشان در—به تعبیر تحقیرآمیز بدگویانشان—هرزگی و «روابط آزاد»، تهدیدی بودند برای نسل پسران و دختران سخت‌کوشی که می‌کوشیدند در زندگی به موفقیت دست یابند. این جوان‌ها، که تعدادشان روز به روز بیشتر می‌شد، سازوکاری برای پخش اخبار داشتند که هیچ‌کس، مطلقاً هیچ‌کس، از آن سر در نمی‌آورد. «خبرنامه‌ی نامرئی» درگیر پخش خبر فولکس واگن مدل روزی یا جدیدترین پودر لباس‌شویی