

دور یادور دنیا

۴۲

کلیم مارٹینی داستان زندگی فیل آفریقا

پڑمان طہرانیان

The Life History of African Elephant / Clem Martini

قارہ آمریکای شمالی

کانادا



۳۵,۱۵۱,۷۲۸

جمعیت

۹,۹۸۴,۶۷۰ کیلومتر مربع

مساحت

الیس مونرو

نویسنده مشابہ

مارگریٹ آتوود

نمایشنامہ نویس مشابہ

لئونارد کوئن

خواننده مشابہ



تشرنی

مقدمه‌ی مترجم

کلیم مارتینی - نمایشنامه‌نویس، فیلمنامه‌نویس و داستان‌نویس کانادایی - به سال ۱۹۵۶ در شهر کلگری^۱ کانادا به دنیا آمد. در کودکی عاشق حیوانات، طبیعت‌گردی و کتاب‌خواندن بود. در دبیرستان شروع به نوشتن داستان کوتاه کرد و برای داستان‌هایش جوایز بسیاری را از مسابقات داستان‌نویسی گرفت. این موفقیت زود هنگام، در کنار تشویق‌های دبیر ادبیاتش، مارتینی را به نمایشنامه‌نویسی کشاند. در سال ۱۹۸۰ لیسانسش را از دانشگاه کلگری در رشته‌ی هنرهای زیبا با گرایش نمایشنامه‌نویسی گرفت، و در سال ۱۹۸۲ نخستین کسی بود که در رشته‌ی نمایشنامه‌نویسی از «مدرسه‌ی ملی تئاتر» در مونترئال کانادا فارغ‌التحصیل شد.

مارتینی پس از دانشگاه در یک مرکز بازپروری در کلگری به تدریس درام و نمایشنامه‌نویسی به نوجوانان و جوانانی پرداخت که در اثر

1. Calgary

مشکلات خانوادگی و اجتماعی به بزهکاری روی آورده بودند. تأثیر پانزده سال تدریس در این مرکز در آثار مارتینی (به‌ویژه در همین نمایشنامه‌اش) به‌وضوح آشکار است: شخصیت‌های نمایشنامه‌های او غالباً افراد مشکل‌داری‌اند که از دل مشکلات فردی و خانوادگی‌شان در پی کشف خویشتن حقیقی خود هستند.

تعلق خاطر مارتینی به حیوانات در بسیاری از نمایشنامه‌هایش نمایان است؛ حتی شخصیت‌های یکی از نمایشنامه‌هایش نهنگ‌هایی هستند در اعماق اقیانوس آرام! انواع و اقسام دیگر حیوانات نیز لابه‌لای سایر نمایشنامه‌هایش در رفت و آمدند — تا حد زیادی به این دلیل که او در شهر و ایالتی زندگی می‌کند که حیوانات همزیستی مسالمت‌آمیزی با انسان‌ها دارند.

جدا از نمایشنامه‌ها و کتاب‌های مربوط به تاریخ تئاتر و درام و آموزش نمایشنامه‌نویسی که از مارتینی منتشر شده، یکی از تأثیرگذارترین کتاب‌های او کتاب *خاطرات مصوری* است که خودش نوشته و برادرش اولیویر تصویرسازی کرده است. این کتاب که *داروی تلخ (Bitter Medicine)* نام دارد و در سال ۲۰۱۰ منتشر شده است، شرح زندگی و مشکلات پزشکی، خانوادگی و اجتماعی دو برادر دیگر نویسنده و تصویرگر این کتاب است که سال‌ها با بیماری شیزوفرنی دست‌وپنجه نرم می‌کرده‌اند.

مارتینی همچنین در فاصله‌ی سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ سه‌گانه‌ی رمانی هم برای نوجوانان و بزرگسالان نوشته است که جوایز معتبری را