

٧٨٧١ - ٧٨٧٢
 ٧٨٧٣ - ٧٨٧٤
 ٧٨٧٥ - ٧٨٧٦
 ٧٨٧٧ - ٧٨٧٨
 ٧٨٧٩ - ٧٨٨٠

سنة ١٤٤٥



الاتحاد
الصحفي
السعودي

١٤٤٥

الهيئة العامة للصحافة

رقم ج.٥ : ١٤٤٥

٧٧٧١ - ٧٧٧٢

١٥٩١ - ١٥٩٢

١٥٧٧١٨٨ - ١٥٧٧١٨٩

رسالة التحرير

رقم المجلد : ١٥٧٧١٨٨
 رقم العدد : ١٥٧٧١٨٩

تسلسل المقالات : ١٥٧٧١٨٨ - ١٥٧٧١٨٩

١٥٧٧١٨٨ - ١٥٧٧١٨٩

فصل ۱: یعنی

سیلور مَن^۱ یعنی مردِ نقره‌ای. بی‌حرکت که بماند با یک مجسمه‌ی فلزی هیچ تفاوتی ندارد. تازه خودش را که تکان بدهد، دستِ بالا مثل یک آدم آهنی^۲ می‌شود. موی نقره‌ای، صورتِ نقره‌ای، لباسِ نقره‌ای، کفشِ نقره‌ای، دستِ نقره‌ای... فقط دودوی مردمکِ چشم‌های خاکستری‌ش هستند که نوعی از حیات را در او نشان می‌دهند؛ تازه اگر آن پلک‌های سنگینِ نقره‌ای بگذارند...

بچه‌های کوچک، اگر چه بارها او را دیده‌اند، اما باز هم از دیدنِ او جا می‌خورند. آرام نزدیکش می‌روند. به یکی دو قدمی‌ش که می‌رسند، سیلورمن بدنِ خشکِ خودش را تکانی می‌دهد. بچه‌ها جیغ می‌زنند و فرار می‌کنند به سمتِ پدر و مادرشان. پدر و مادری که لب‌خند به لب ایستاده‌اند و اطوارِ بچه‌شان را سیر می‌کنند. بعد سیلورمن یکی از دکمه‌های کنترل از راه دور ضبطِ صوتِ دو باندهی نقره‌ایش را پنهانی فشار می‌دهد. صدایی خشن از یک حنجره‌ی فلزی در می‌آید که:

- یک سیلور کوارتر^۳ کسی را نکشته است، اما به یک سیلورمن زنده‌گی می‌بخشد.

silver man^۱

robot^۲

silver quarter^۳ ربع سکه‌ی نقره‌ای. هر کوارتر معادل ۲۵ سنت است، ربع دلار. (U.S. quarter)