

کاندینسکی

معنویت در هنر

۹	سرآغازی بر چاپ دوم
۱۹	مقدمه مترجم انگلیسی
۲۷	درباره زیبایی‌شناسی عمومی
۳۹	I مقدمه
۴۵	II جنبش سه‌ضلعی
۵۱	III انقلاب معنوی
۶۳	IV هم
۶۷	درباره نقاشی
۶۹	V آثار روان‌شناختی و فلسفی
۷۵	VI زبان فرم و زیبایی‌شناسی
۱۰۲	VII تئوری
۱۱۲	VIII هنر و هنرمند

واسیلی کاندینسکی

ترجمه

اعظم نوراله‌خانی

پته به ترجمه



مجموعه کتابخانه



انتشارات شباهنگ

۶۰۹۶۵۶۹۹ - ۶۷۱۷۱۹۹۹

فهرست

۹	سرآغازی بر چاپ دوور
۱۹	مقدمه مترجم انگلیسی
۳۷	درباره زیبایی‌شناسی عمومی
۳۹	I مقدمه
۴۵	II جنبش سه‌ضلعی
۵۱	III انقلاب معنوی
۶۳	IV هرم
۶۷	درباره نقاشی
۶۹	V تأثیر روانشناسی رنگ
۷۵	VI زبان فرم و رنگ
۱۰۳	VII تئوری
۱۱۳	VIII هنر و هنرمند
۱۱۷	نتیجه‌گیری

سرآغازی بر چاپ دور

واسیلی کاندینسکی در ۴ دسامبر ۱۸۶۶ در یک خانواده مرفه اشرافی در مسکو به دنیا آمد. پدرش تاجر موفق چای بود و با ثروتش توانست کاندینسکی را در دوران طولانی تحصیل حمایت کند. کاندینسکی در مذهب ارتدوکسی روسیه پرورش یافته بود و در سراسر زندگی خود به جز دوران کوتاهی در جوانی اعتقادات مذهبی اش را حفظ کرد. او دوران کودکی را عادی پشت سر گذاشت که وجه تمایز آن عمدتاً موفقیت‌هایی بود که در تحصیل بدست می‌آورد. آخرین مدرسه کاندینسکی در ادسا در کریمه واقع بود، جایی که خانواده وی در سال ۱۸۷۱ بدانجا نقل مکان کرده بود. او پیوسته به مسکو می‌رفت و از سال ۱۸۸۶ مشغول تحصیل در رشته اقتصاد سیاسی و حقوق در دانشگاه آنجا شد. یک سال پس از فارغ‌التحصیلی در سال ۱۸۹۲، توانست کرسی استادی در رشته حقوق قضایی دانشگاه مسکو را به دست آورد. همه نشانه‌ها حاکی از یک زندگی آکادمیکی مفید بود تا اینکه در سال ۱۸۹۸ در سن سی سالگی، کرسی استادی در دانشگاه دورپات استونیا را رد نمود و به جای آن برای مطالعه نقاشی به مونیخ رفت. او به تدریج تصمیم گرفت که به‌طور تمام وقت به هنر بپردازد. کاندینسکی همیشه شیفته نقاشی و موسیقی بود و از کودکی سلو و پیانو