

آدولف هیتلر و نقش من در سقوطش

اسپایک میلیگان / و / رضا اسکندری آذر

یادداشت مترجم

اسپایک میلیگان کمدین، نویسنده، نمایشنامه‌نویس، شاعر و موسیقی‌دان ایرلندی بود که بیشتر شهرتش را برای خلق برنامه‌ی طنز رادیویی نمایش احمق‌ها در دهه‌ی ۵۰ میلادی و اجرای آن به همراه پیتر سیلرز و هری سیکامب کسب کرد. غالب گروه‌های کمدی مشهور بریتانیا در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ از جمله مانندی‌پیتون‌ها تحت تأثیر اسپایک میلیگان و برنامه‌ی نمایش احمق‌های او ظهرور کردند.

آدولف هیتلر؛ و نقش من در سقوطش، کتاب اول از مجموعه‌ی طنز ۷ مجلدی خاطرات جنگ است که میلیگان بر پایه‌ی خاطرات واقعی اش در دوران جنگ جهانی دوم نوشته و یک سال بعد از انتشار کتاب، نورمن کوهن کارگردان ایرلندی برگرفته‌ی سینمایی این اثر را با همین عنوان کارگردانی کرد. طنز نوشتاری خاص میلیگان او را به یک الگوی طنز بریتانیایی بدل، و راه را برای نسل‌های بعدی کمدین‌ها و طنزپردازان هموار کرد. وی در سال ۲۰۰۰ به دریافت لقب شوالیه از دریار ملکه نائل آمد و در فوریه‌ی سال ۲۰۰۲ از دار دنیا رفت.

رضیا اسکندری آذر / آبان ۱۳۹۶

بخش اول

قضیه از کجا شروع شد

سوم سپتامبر ۱۹۳۹. آخرین دقایق صلح رو به پایان بود. من و پدرم نشسته بودیم و مادرم را در حال حفر پناهگاه تماشا می کردیم. پدرم گفت: «مادرت زن کوچولسوی بی نظیریه، پسرم»، و من اضافه کردم: «و هر روزم داره کوچولوتر می شه». دو دقیقه بعد، مردی به نام چمبرلین^۱ که تقلید صدای نخست وزیر را می کرد، توی رادیو حرف زد: «اما امروز از ساعت ۱۱، با آلمان وارد جنگ می شویم.» (از ما گفتش خیلی حال کردم).

مادرم گفت: «جنگ؟!» و پدرم جواب داد: «احتمالاً اول از دهن خودمون در او مده». همسایههای دیواریه دیوارمان هول کردند. دفتر چمهای حساب پس اندازشان را سوزانندند و خاکستریش را ریختند توی راهآب.

۱. Neville Chamberlain: نویل چمبرلین نخست وزیر بریتانیا پیش از چرچیل بود. او که جنگ پر تلفات جهانی اول را به چشم دیده بود، باور داشت که سازش با آدولف هیتلر می تواند از بروز یک جنگ دیگر جلوگیری کند. وی از جمله کسانی بود که توافقنامه مونیخ با آلمان نازی را امضا کرد. توافقنامه ای که تجاوزات هیتلر پس از آن موجب بی ابرویی و بدنام شدنش میان مردم بریتانیا شد. م.