

مجموعه ایگو
روانشناسی تحلیلی

تاروت
سفری با کهن الگوها

بمقدمه: سالی نیکولز
ترجمه: آزاده کامیار



هیرمند

فهرست

- دیباچه ۹
- پیش‌گفتار مترجم ۱۳
- فصل اول: آشنایی با تاروت ۱۵
- فصل دوم: نقشه‌ی سفر ۲۵
- فصل سوم: ابله ۴۷
- فصل چهارم: کیمیاگر، خالق و نیرنگ‌باز ۷۵
- فصل پنجم: پاپ‌بانو، کاهنه‌ی بزرگ تاروت ۱۰۹
- فصل ششم: سلطان‌بانو، مادر مقدس، بزرگ‌مادر، ملکه‌ی زمین و آسمان ۱۲۷
- فصل هفتم: سلطان، پدر تمدن ۱۴۱
- فصل هشتم: پاپ اعظم: چهره‌ی مشهود خداوند ۱۶۳
- فصل نهم: عاشق ۱۷۷
- فصل دهم: ارابه: ما را به خانه می‌برد ۱۹۱
- فصل یازدهم: عدالت: آیا وجود دارد؟ ۲۰۹
- فصل دوازدهم: درویش: کسی آنجاست؟ ۲۲۳
- فصل سیزدهم: چرخ اقبال: کمک ۲۴۱

- ۲۶۹ فصل چهاردهم: قدرت: از آن چه کسی است؟
- ۲۸۵ فصل پانزدهم: مرد آویخته: تعلیق
- ۳۰۱ فصل شانزدهم: مرگ: دشمن
- ۳۲۵ فصل هفدهم: اعتدال: کیمیاگر آسمانی
- ۳۴۱ فصل هجدهم: دیو: فرشته‌ی تاریکی
- ۳۶۷ فصل نوزدهم: برج ویرانی: لمس آزادی
- ۳۸۳ فصل بیستم: ستاره: برق امید
- ۴۰۹ فصل بیست و یکم: ماه: دوشیزه یا تهدید؟
- ۴۲۵ فصل بیست و دوم: خورشید: مرکز درخشان
- ۴۳۹ فصل بیست و سوم: رستاخیز: صور
- ۴۵۵ فصل بیست و چهارم: جهان: پنجره‌ای رو به جاودانگی
- ۴۷۷ فصل بیست و پنجم: چیدن کارت‌ها
- ۴۷۷ آیا قرار است فال بگیریم؟
- ۴۷۹ تفسیر کارت‌ها: پیشگویانه یا نمادین
- ۴۸۲ کارت مرگ
- ۴۸۲ سرنوشت از پیش مقدر یا اراده‌ی آزاد
- ۴۸۶ گستره‌ی نه کارتی
- ۴۸۶ شیوه اول: گستره‌ی آشکار
- ۴۹۰ شیوه‌ی دوم: گستره‌ی پنهان

فصل اول

آشنایی با تاروت

تاروت مجموعه کارت‌هایی اسرارآمیز با ریشه و خاستگاهی نامعلوم است. این کارت‌ها با دست‌کم شش قرن عمر، جد کارت‌های بازی فعلی هستند. نسل به نسل، چهره‌های این کارت‌ها به شکل‌های مختلف ترسیم شده‌اند. این موضوع نشان می‌دهد نیروی حیاتی و خرد موجود در تاروت، نیرویی باستانی است که با وجود رواج کارت‌های بازی امروزی ما، هنوز بازنشسته نشده است. در اروپای مرکزی، کارت‌های عجیب تاروت دائماً برای بازی و پیشگویی آینده به کار رفته‌اند. حالا، در آمریکا نیز تاروت ناگهان وارد آگاهی جمعی شده است. مثل صورت‌های معمایی که ناگهان در خواب‌های ما ظاهر می‌شوند، شخصیت‌های تاروت نیز انگار ناگهان از جعبه بیرون پریده‌اند تا توجه ما را به خود جلب کنند. معمولاً چنین ظهور نمایشی وقتی رخ می‌دهد که بخش‌های نادیده‌مانده‌ی درون بخواهند خود را به ما نشان دهند و به رسمیت شناخته شوند. شکی نیست که شخصیت‌های تاروت نیز مثل شخصیت‌های خواب‌های ما سرزده و تاخوانده ظاهر می‌شوند و ثبات ما را بر هم می‌زنند تا پیغامی مهم به ما برسانند؛ اما انسان امروز چنان گرفتار فرهنگ کلامی و شفاهی است که نمی‌تواند زبان تصویری تاروت را درک کند. فصل‌های بعد درباره‌ی روش‌های کشف راز این شخصیت‌ها و شیوه‌ی درک آنان توضیح می‌دهد.

سفر از میان کارت‌های تاروت، در واقع سفری به اعماق درون است. هر آنچه در طول این سفر ببینیم، بخشی از ژرف‌ترین و متعالی‌ترین خویشتن درونی مان است. کارت‌های تاروت در زمانی به وجود آمدند که راز، شگفتی و هر چیز