



کالوین تامکینز

ترجمه‌ی
پیمان غلامی

مارسل دوشان
هم صحبتی در عصر



فهرست

۱۵	مقدمه: نیویورک، ۲۰۱۲	
۳۱	هم‌صحبتی در عصر: نیویورک، ۱۹۶۴	
۳۳		۱
۴۹		۲
۶۳		۳
۸۵		تصاویر

مقدمه

نیویورک، ۲۰۱۲

پل جان: اولین بار کی دوشان را دیدید؟

کالوین تامکینز: ۱۹۵۹ بود. آن وقت‌ها برای مجله‌ی نیوزویک کار می‌کردم. نیوزویک آن موقع اصلاً گزارش هنری نداشت. اما هر از گاهی — شاید دو یا سه بار در سال — ماجرای دربار‌های هنر بود که سردبیر فکر می‌کرد باید آن را پوشش خبری بدهیم و بنابراین نویسنده‌ای از بخش دیگر مجله را برای این کار می‌آوردند. آن زمان برای بخش اخبار خارجی می‌نوشتیم.

پج: نیوزویک شما را توی خط دوشان انداخت.

کات: درست است. یک روز با من تماس گرفته شد که بروم و با مارسل دوشان مصاحبه کنم که بسیار مایه‌ی حیرتم شد چون هیچ چیز دربار‌های هنر نمی‌دانستم. و حدس می‌زنم آن موقع احتمالاً فکر کردم که او در گذشته باقی مانده باشد. البته از