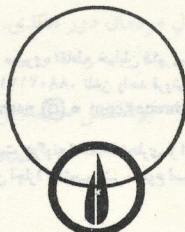


اژیل دُلوُز / فلیکس گتاری |

فلسفه
حیست

ترجمه‌ی محمدرضا آخوندزاده



نشرنی

فهرست مطالب

مقدمه: وانگهی، پرسش ۹

بخش اول: فلسفه

۱. مفهوم چیست؟ ۲۷
۲. طرح صفحه‌ی درون‌مانی ۵۳
۳. شخصیت‌های مفهومی ۸۷
۴. ژئوفلسفه ۱۱۹

بخش دوم: فلسفه، علم منطقی و هنر

۵. عمل‌نماها و مفاهیم ۱۵۹
۶. چشم‌داشت‌ها و مفاهیم ۱۸۱
۷. ادراک‌داد، انفعال‌داد و مفهوم ۲۱۷
جمع‌بندی: از خائوس تا مغز ۲۶۷
- یادداشت‌ها ۲۹۱
- واژه‌نامه ۳۰۷
- نمایه ۳۱۹

مقدمه: وانگهی، پرسش...

شاید طرح پرسش فلسفه چیست؟ جز دیر هنگام و در ایام پیری و دوره‌ی واقع‌گویی امکان‌پذیر نباشد. در واقع، کم‌تر اثری در این باب به تحریر درآمده و به قفسه‌ها راه یافته است. این پرسش به هنگام بی‌قراری‌های گاه‌به‌گاه و در نیمه‌های شب رخ می‌نماید، زمانی که دیگر پرسشی برای طرح در ذهن نیست. این پرسش را پیش از این نیز طرح می‌کردند و دمی از طرح آن نمی‌آسودند، ولی این طرح پرسش زیاده غیرمستقیم یا ضمنی بود و بیش از آن، مصنوعی و انتزاعی؛ این پرسش را مطرح می‌ساختند و با ضبط و مهار چنان گذرا از آن می‌گذشتند که مشخص بود چندان هم دستخوش آن نبوده‌اند؛ [گویی] چندان هم سر عقل نبوده‌اند. شوق و اشتیاق فراوانی برای فلسفه‌ورزی داشتند و دریاره‌ی چیستی آن از خود نمی‌پرسیدند، مگر از طریق اعمال سَبک^۱؛ کسی از طریق ناسبک به این نقطه نمی‌رسید که بالاخره بتواند بپرسد: ولی واقعاً این چه بود که تمام زندگی‌ام را یکسره صرف آن کردم؟ پیری چیزهای زیادی را به ارمغان می‌آورد؛ نه جوانی همیشگی، بلکه در عوض نوعی آزادی حاکم و نافذ را به همراه دارد؛ ضرورتی ناب که در آن