

یونانیان باستان

به زبان آدمیزاد

مؤلف: استیو بچلر

تألیف: ۲۰۰۴

نقشه: ۲۰۰۵

نویسنده: استیو بچلر

ISBN: 978-904-408-392-1

ترجمه: عباس عربی
این کتاب به زبان یونانی باستان نوشته شده است و به زبان فارسی ترجمه شده است. این کتاب به زبان فارسی ترجمه شده است و به زبان فارسی ترجمه شده است.

www.hinmandivision.com

www.hinmandivision.com

موضوع	موضوع
تاریخ	تاریخ
فرهنگ	فرهنگ
ادبیات	ادبیات
فلسفه	فلسفه
سیاست	سیاست
دین	دین
تاریخ	تاریخ
فرهنگ	فرهنگ
ادبیات	ادبیات
فلسفه	فلسفه
سیاست	سیاست
دین	دین
تاریخ	تاریخ
فرهنگ	فرهنگ
ادبیات	ادبیات
فلسفه	فلسفه
سیاست	سیاست
دین	دین

- 1. Steve Batchelor
- 2. Richmond College
- 3. History Today



هیرمند

فهرست کوتاه

۲۳	مقدمه
۲۹	بخش ۱: سفر به گذشته
۳۱	فصل ۱: کی؟ کجا؟ چی؟ کی؟ ملاقات با یونانیان باستان
۴۵	فصل ۲: رویارویی با تمدن‌های ما قبل تاریخ: مینوسی‌ها و میسنی‌ها
۵۹	فصل ۳: روشن شدن دوران تاریخ یونان باستان
۶۹	فصل ۴: حکومت پادشاهان، ظالمان و سرانجام دموکرات‌ها
۸۷	فصل ۵: نبردها و جنگ‌ها: یونان قدرتمند می‌شود
۱۰۱	فصل ۶: شرق علیه غرب: جنگ با ایرانیان
۱۱۵	بخش دوم: آتن اسکندر، ظهور و سقوط امپراتوری‌ها
۱۱۷	فصل ۷: آتن و شکل‌گیری امپراتوری
۱۳۳	فصل ۸: نبرد با همسایگان: جنگ‌های پلوپونزی
۱۵۱	فصل ۹: گم کردن راه: پایان یونان باستان
۱۶۷	فصل ۱۰: سیر سعودی: مقدونیه
۱۸۱	فصل ۱۱: تاجگذاری قهرمان غالب جهان؛ اسکندر کبیر
۱۹۷	فصل ۱۲: سپس چه اتفاقی افتاد؟
۲۰۹	بخش سوم: زندگی به سبک یونانی
۲۱۱	فصل ۱۳: در کشتزارها: کشاورزی، دامداری و سفر
۲۲۵	فصل ۱۴: خانه و خانواده
۲۴۱	فصل ۱۵: زندگی روزمره در یونان باستان
۲۵۹	فصل ۱۶: نمایشنامه‌ها و مشت‌زنی: تفریحات یونان باستان
۲۷۹	فصل ۱۷: وصف مردان، زنان و خدایان در هنر
۲۹۷	فصل ۱۸: ساخت سازه‌های زیبای یونانی
۳۰۹	بخش چهارم: اسطوره‌شناسی، مذهب و باورها
۳۱۱	فصل ۱۹: بازگشت به ابتدا: اساطیر و خدایان

فصل ۲۰: تلفیق اسطوره و تاریخ: تروآ، هومر و هوراس	۳۳۱
فصل ۲۱: عمل دینی روزانه: خدا به دل من انداخت که بگویم	۳۴۵
فصل ۲۲: تلاش برای کشف همه چیز: فلسفه یونان	۳۵۹
بخش پنجم: ده تایی ها	۳۷۵
فصل ۲۳: ده اختراع بزرگ یونان	۳۷۷
فصل ۲۴: ده مطلب برای مطالعات بعدی	۳۸۳
فصل ۲۵: ده شخصیت خطرناک یونان باستان	۳۸۹
فصل ۲۶: ده مکان بزرگ برای بازدید	۳۹۵
.....	۷۸
.....	۱۰۱
.....	۵۱۱
.....	۷۱۱
.....	۷۶۱
.....	۱۵۱
.....	۷۹۱
.....	۱۸۱
.....	۷۶۱
.....	۶۰۲
.....	۱۱۲
.....	۵۲۲
.....	۲۲۲
.....	۶۵۲
.....	۶۷۲
.....	۷۶۲
.....	۶۰۶
.....	۱۱۲

مقدمه

وقتی که خوب می‌اندیشم، متوجه می‌شوم که همیشه به یونان باستان علاقه داشتم اما خیلی طول کشید تا این موضوع را بفهمم. زمانی که طفلی بیش نبودم، برای تعطیلات به قبرس رفتم و در آنجا به‌طور کامل محو تماشای بناها و مجسمه‌های مخروبه شدم.

بعدها وقتی که کمی بزرگ‌تر شدم، فیلم‌هایی مثل، جیسون و آرگونوت و دعوی غول‌ها را دوست داشتم که هر سال کریسمس از تلویزیون پخش می‌شد. تنها مطلبی که در مورد این چیزها متوجه نمی‌شدم یونانی بودن آن‌ها بود. می‌دانستم که داستان‌های بزرگ و هیولاهای ترسناک را دوست دارم اما بعدها وقتی که بزرگ شدم تازه فهمیدم که این داستان‌ها تنها بخش بسیار کوچکی از دنیای جذاب یونان باستان است.

چیزی که بیش از همه نظر مرا جلب می‌کرد، این واقعیت بود که با وجود گذشت ۲۰۰۰ سال دنیای یونان باستان همچنان واقعی و امروزی به نظر می‌رسد. مردمان آن زمان دغدغه‌ها و مشکلات مشابهی همچون مردم امروز داشتند. یونانی‌ها به شدت خلاق بودند و اگرچه در دنیایی زندگی می‌کردند که مذهب کاملاً غالب بود، اما همواره به دنبال راه‌حل‌های جدید برای مشکلات قدیمی بودند.

درباره‌ی این کتاب

مطالعه‌ی یونان باستان کمی آزاردهنده است زیرا بخش اعظمی از تاریخ آن‌ها در سرزمین یونان شکل نگرفت، بلکه در جاهای دیگر و مناطق مدیترانه‌ای به وجود آمد. سختی دیگر در مورد تاریخ یونان، سلسله‌مراتبی نبودن آن است: منظورم این است که در نقطه‌ی مشخصی آغاز نمی‌شود و پایان نمی‌یابد. یونانی‌ها مردمانی تندخو بودند که همواره در حال جنگ با یکدیگر و با مردمان سرزمین‌های دیگر بودند. بنابراین دنبال کردن تاریخ آن‌ها کاملاً گیج‌کننده است!

با این حال ارزش دنبال کردن دارد. هیجان‌انگیزترین مطلب در مورد یونانی‌ها ارثی است که از خود بر جای گذاشتند؛ ارثی که می‌توان دید، لمس کرد و حتی در آن غوطه‌ور شد. سازه‌ها و بناهای فراوانی که هنوز سرپا هستند بسیار مهیج است. از