

دوره یادآور دنیا



ایران | محمد چرم‌نشینیر  
**پروانه ویوغ**  
بازخوانی: نامه‌های وتسان ونگوگ



نشرنی

## فهرست مطالب

- ۷ ..... در زمان فقر و فلاکت چه نیازی به شاعران داریم؟
- ۹ ..... پروانه و یوغ (بازخوانی: نامه‌های ونسان ونگوگ)

## در زمان فقر و فلاکت چه نیازی به شاعران داریم؟

«در زمان فقر و فلاکت چه نیازی به شاعران داریم، و چه نیازی به هنرمندان در زمان جنگ و نفرت، و چه نیازی به تئاتر در روزهای رنج، و چه اصراری به متون ادبی، به اندیشه، به پرسش‌های بی‌پایان و چه جایی برای کلمات و واژه‌های آسیب‌پذیر در روزهای نابودی؟

و چه چیزی می‌توانیم در برابر نمایش بی‌وقفه فاجعه قرار دهیم، و مهم‌تر از آن، چه بگوییم و چه کنیم و چه پاسخ دهیم به رساله بی‌پایان فاجعه، به این گفتار غیرقابل عبور که همه گفته‌های دیگر را انکار می‌کند، فضا را پر می‌کند و می‌خورد و می‌بلعد؟

و چه انتظاری می‌توانیم در برابر این انکار داشته باشیم، در برابر این بی‌هوشی و بی‌حسی آرامی که ما را دربر گرفته؟ ما به چه حقی می‌توانیم در برابر دلایل روشن و معتبری که این بی‌حسی و ناکامی را به ما می‌فهماند و ما را کم‌کم وادار می‌کند آن را بپذیریم، مبارزه و مقاومت کنیم؟ در صورتی که همگی آرام در آسایش خواب شیرین و وجدان آسوده مان خفته‌ایم؟