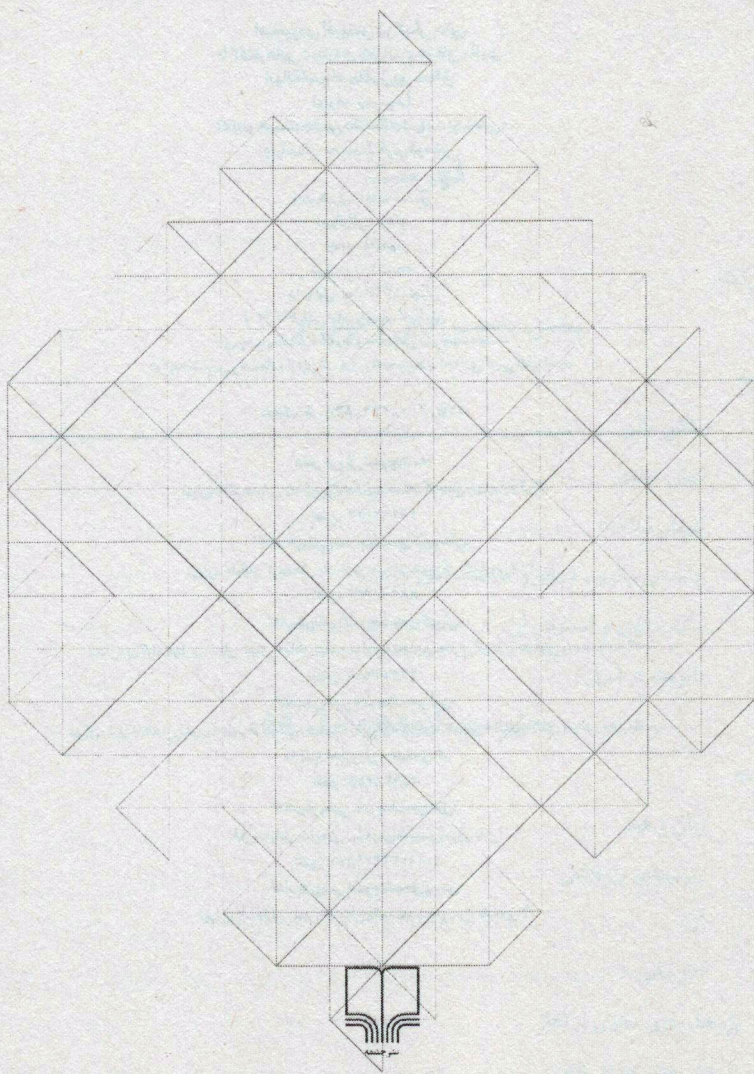


اسطوره‌ی آفرینش در کیش مانی

ویراست سوم، با گفتارهایی درباره‌ی ادبیات و عرفان مانوی

ابوالقاسم اسماعیل پور مطلق



فهرست

پیش‌گفتار ۹

بخش نخست: مانی و کیش او ۱۳

مقدمه ۱۴

زندگی مانی ۱۸

کیش مانوی ۲۳

کیهان‌شناخت ۲۵

جامعه‌ی مانوی، شعایر و مناسک آنان ۴۰

سنت مانوی و گسترش آن ۴۴

مانویت در شرق ۵۲

بخش دوم: ادبیات مانوی ۸۵

مقدمه ۸۷

زبان و خط ۸۷

پیشینه‌ی پژوهشی ۹۱

آثار ۹۳

آثار مانی ۹۴

پژوهش‌های مانوی از آغاز ۹۸

پژوهش‌های جدید مانوی ۱۰۳

۱۰۵	آثار مانویان
۱۰۹	آثار غیرمانویان درباره‌ی مانی و مانویت
۱۱۴	تحلیلی بر ادبیات مانوی
۱۱۵	ادبیات منثور
۱۱۷	ادبیات منظوم
۱۲۰	انواع ادبی و ویژگی‌های سبکی
بخش سوم: گفتاری در عرفان مانوی و تأثیر آن بر فرهنگ، هنر و ادبیات ایرانی ۱۳۷	
۱۳۹	مقدمه
۱۴۰	عارفان بزرگ صدر مسیحیت
۱۴۴	ابن دیصان
۱۴۵	صبغه‌ی عرفان در ادبیات هیرمسی
۱۴۶	عرفان مندایی
۱۴۹	عرفان مانوی
۱۵۶	بازتاب فرهنگی
۱۶۴	بازتاب هنری
۱۶۸	بازتاب ادبی
بخش چهارم: مانی و اسطوره‌ی نور و ظلمت ۱۷۹	
۱۸۱	مقدمه
۱۹۲	آموزه‌ی مانوی
۱۹۴	چکیده‌ی اسطوره‌ی آفرینش
۱۹۴	الف. آفرینش نخست
۱۹۵	ب. آفرینش دوم
۱۹۵	پ. آفرینش سوم
۱۹۶	ت. آفرینش انسان
۱۹۷	ث. پایان جهان
بخش پنجم: بازسازی و روایت اسطوره‌ی آفرینش ۱۹۹	
۲۰۱	ایزدان اسطوره‌ی آفرینش و خویش‌کاری آنان
۲۰۴	بازسازی و روایت اسطوره‌ی آفرینش مانوی

۲۰۴	الف. بهشت روشنی
۲۰۷	ب. سرزمین تاریکی
۲۰۸	تازش اهریمن به سرزمین روشنی
۲۰۸	پ. آفرینش نخست
۲۱۰	ت. آفرینش دوم
۲۱۲	آفرینش کیهان
۲۱۴	ث. آفرینش سوم
۲۱۵	آفرینش انسان
۲۲۰	چگونگی روان پس از مرگ
۲۲۱	ج. پایان جهان
بخش ششم: متون مربوط به اسطوره‌ی آفرینش مانوی ۲۲۹	
۲۳۱	نوشته‌های مانی و مانویان
۲۳۱	الف. متون فارسی میانه و پارسی
۲۷۶	ب. متون سُغدی
۲۸۴	پ. متون قبطی
۳۱۹	ت. متون چینی
۳۲۲	ث. متون اویغوری
۳۲۳	نوشته‌های غیر مانویان
۳۲۳	ج. متون عربی و فارسی
۳۳۷	چ. متون سُریانی
۳۴۲	ح. متون لاتینی
۳۴۵	خ. متون یونانی
۳۴۷	شرح نام‌ها و واژه‌ها
۳۶۰	کوتاه‌نوشت مأخذ
۳۶۱	کتاب‌نامه
۳۷۵	نمایه