

پتراشتام، اینگو شولتسه، یودیت هرمان،
برنهارد شلینک، امینه سوگی ازدامار
گردآورنده و مترجم: محمود حسینی زاد

آسمانِ خیس

حیات پستی در آینه

- حیات پستی در آینه (امینه سوگی اُزدامار) / ۱۱
فرانتس / ۵۷
آن زن در جایگاه بنزین (برنهارد شلینک) / ۶۷
پسر / ۹۷
عشق آری اُسکارسون (یودیت هرمان) / ۱۲۹
نامه (پتر اشتام) / ۱۸۱
جالیز / ۱۹۷
کلکته (اینگو شولتسه) / ۱۱۹
موبایل / ۱۳۹

درباره‌ی نویسنده

امینه سوگی از دامار

متولد ۱۹۴۶ در ترکیه. در سال ۱۹۶۵ به آلمان مهاجرت کرد و در آنجا به تحصیل پرداخت. از سال ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۰ در استانبول بازیگری آموخت و تا ۱۹۷۶ بازیگر حرفه‌ای تئاتر در ترکیه بود.

از دامار که در طول اقامت دو ساله‌اش در آلمان از طریق کتاب و موسیقی با آثار هنری هاینه و برتولت برشت آشنا شده و تحت تأثیرشان قرار گرفته بود، به برلین شرقی آن روزگار رفت و تحت نظر بنو بسون (کارگردان معروف سوئیس که پس از ملاقاتی در سال ۱۹۴۷ با برشت در سوئیس، به برلین شرقی رفت و با برشت همکاری شد و از او آموخت) شروع به یادگیری کارگردانی تئاتر کرد. از دامار در سال ۱۹۷۸ با بسون دو سال برای اجرای "دایره گچی قفقازی" برشت به پاریس و آیینون می‌رود.