

مجموعه اشعار نیما یوشیج

مقابلہ و تدوین

عبدالعالی عظیمی

١٩٩	انگلیس	٦٩	کوچک
١٤٥	له رشام از زنگی	٧٠	متوسط
١٥٠	خواجہ احمد حسن یمنی	٧١	متوسط
	عبدالله طاهر و کثیر ک	٧٢	متوسط
	خوش ساده	٧٣	متوسط
	٧٣	متوسط	متوسط
١٦١	٧٣	متوسط	متوسط
	مهم اینستم	٧٤	متوسط
	اسد ولی و پسر و نمیں لعنت اعلیٰ متعال	٧٥	متوسط
	کوئی بھی سچے رحماللہ عن یتیمات مطیع	٧٦	متوسط
	عتاب قل	٧٧	متوسط
	نہ تسبیح نہ ختم	٧٨	متوسط
	صورج	٧٩	متوسط
	بڑا بڑا	٨٠	متوسط
	خرست	٨١	متوسط
	۰۹۷۱ ۰۹۷۱ ۰۹۷۱ ۰۹۷۱ ۰۹۷۱ ۰۹۷۱	٨٢	متوسط
	صلای جنگ	٨٣	متوسط
	لبری پر لبری	٨٤	متوسط
	انگلیس	٨٥	متوسط
	مختصر	٨٦	متوسط
	تساٹی یونیورسٹی	٨٧	متوسط
١٧٧	www.sedooos.com: نیتیتار	٨٨	متوسط
	و مقلد	٨٩	متوسط



فهرست

۱۲۰	شمعِ کرچی	۹	مقدمه
۱۲۲	قو	۱۵	فهرست کتاب‌های شعر نیما یوشیج
۱۲۳	قل قوی	۱۷	تیما به روایت نیما
۱۲۴	گرگ	۲۱	در زندگانی پس از مرگ
۱۲۵	آوازِ قفس	۲۵	یادداشت زنده‌یاد دکتر محمد معین
۱۲۵	جامهٔ مقتول	۲۷	قصهٔ رنگ پریده، خون سرد
۱۲۶	نامه	۳۶	منت دونان
۱۲۸	پسر	۳۷	ای شب
۱۲۹	شهید گمنام	۳۹	افسانه
۱۳۲	سربازِ فولادین	۶۴	شیر
۱۴۹	آنگاسی	۶۹	چشمۀ کوچک
۱۵۰	به رسام ارزنگی	۷۰	یادگار
۱۵۰	خواجه احمد حسن میمندی	۷۲	آنگاسی
۱۵۱	عبدالله طاهر و کنیزک	۷۳	بُر ملا حسن
۱۵۱	خروس ساده	۷۴	گل نازدار
۱۵۲	کرم ابریشم	۷۵	مفشدۀ گل
۱۵۲	اسب دوانی	۷۶	گل زودرس
۱۵۳	کچبی	۷۶	محبس
۱۵۳	عقاب نیل	۸۶	خارکن
۱۵۴	عمور جب	۸۷	رویاه و خروس
۱۵۵	خریت	۸۸	جامهٔ نو
۱۵۵	صدای چنگ	۹۳	خانواده سرباز
۱۵۶	انگاسی	۱۱۵	از ترکشِ روزگار
۱۵۶	انگاسی	۱۱۷	به یادِ وطنم
۱۵۷	کبک	۱۱۸	بشارت
۱۵۷	خروس و بو قلمون	۱۱۹	تسلیم شده

۴۶۰	او به رویايش	۳۴۸	نقوس
۴۶۵	شاه کوهان	۳۶۲	مالی
۴۶۶	تلخ	۴۰۰	بی دارو چوبان
۴۶۷	اجاق سرد	۴۱۷	یخوان ای همسفر با من
۴۶۸	هنگام که گریه می دهد ساز	۴۱۹	گچ است خراب را
۴۶۹	مرگ کاکلی	۴۲۰	دانستی نه تازه
۴۷۰	با ظاهر شب و روز	۴۲۱	شب دوش
۴۷۱	ماخ او لا	۴۲۲	روز بیست و نهم
۴۷۲	بر فراز دشت	۴۲۴	حباب
۴۷۳	سوی شهر خاموش	۴۲۴	شب فرق
۴۸۱	جاده خاموش است	۴۲۵	کار شب پا
۴۸۲	بر فراز دودمابی	۴۳۱	وقت تمام
۴۸۳	باد می گردد	۴۳۲	که می خندد؟ که گریان است؟
۴۸۴	نظفیند دوران	۴۳۳	از عمارت پدرم
۴۸۵	هاد	۴۳۴	خرسون می خواند
۴۸۸	در ره نهفت و فراز د	۴۳۶	او را صابرن
۴۸۹	یک نامه به یک زندانی	۴۳۸	پادشاه فتح
۵۰۰	در بستان	۴۴۵	از دور
۵۰۲	چراغ	۴۴۵	گذنا
۵۰۴	در شب سرد زمستانی	۴۴۶	روی جدارهای شکسته
۵۰۴	تاصبدمان	۴۴۹	در فروبند
۵۰۵	هنوز از شب	۴۵۰	تام بعضی نفرات
۵۰۶	مرغ شباویز	۴۵۱	عود
۵۰۶	شب است	۴۵۲	آفتوکا
۵۰۷	مرغ آمین	۴۵۵	جوی می گرید
۵۱۴	حکایت	۴۵۵	می خندد
۵۱۵	قایق	۴۵۶	آن که می گرید
۵۱۶	آهنگ	۴۵۷	الجد
۵۱۷	در نیختین ساعت شب	۴۵۸	مهتاب
۵۱۹	خونریزی	۴۵۹	در شب تیره

۲۴۹	خانه سریولی	۱۵۸	غشت
۲۸۲	پریان	۱۵۸	بهار
۲۸۸	اندوهنا ک شب	۱۵۹	مال تو
۲۹۲	هیله	۱۶۰	پیشنهاد متروی
۲۹۳	همسایگان آتش	۱۶۰	تئتر حشم
۲۹۴	شکسته پر	۱۶۰	سر دادگان
۲۹۶	خنده سرد	۱۶۱	در جوار سخ
۲۹۷	امید پلید	۱۶۳	دیگنلا
۳۰۰	گم شدگان	۱۶۴	خوشی من
۳۰۱	پانزده سال گذشت	۱۶۴	هست در بست پرده
۳۰۳	وقت است	۱۶۴	حافظه «ائزناسر»
۳۰۳	خواب زمستانی	۱۶۵	حافظه میهم
۳۰۶	من لبخند	۱۶۶	گند
۳۰۸	لکه دار صبح	۱۶۶	تعزه گاگو
۳۰۸	جغدی پیر	۱۶۷	قصای سی چون
۳۱۰	آی آدمها	۱۶۸	صبح
۳۱۱	پاد	۱۶۹	دود
۳۱۲	بوجهل من	۱۷۰	قطعه سفریم
۳۱۳	نه، او نموده است	۲۲۸	قصوس
۳۱۵	خرمنها	۲۳۰	خراب
۳۱۶	سایه خود	۲۳۱	مرغ غم
۳۱۷	تابانک من	۲۳۳	می خند
۳۱۷	نیما	۲۳۴	دایال
۳۱۸	بازگردان تن سرگشته	۲۴۰	مرغ مجده
۳۱۹	منظومه به «شهریار»	۲۴۱	وای بر من!
۳۲۵	با غروبش	۲۴۲	پدرم
۳۳۶	مادری و پسری	۲۴۴	گلی مهتاب
۳۴۲	ناروایی به راه	۲۴۶	لاسخورها
۳۴۵	مردگان موت	۲۴۷	ای عاشق قرده
۳۴۶	کینه شب	۲۴۸	قصای

نالمه هر چیزی که نمایم شیخیست با این لقیان این دستیاری ترکیل میشود
کردن و ساخت کسی که عمری را حفظ کند باعث شده عالمدار و بخطاب را بد
حیلی خواهد بنا کرد این طبقه باشد و میتواند ملکه عرضه کند و میتواند بجهت همراهی
معقوله بطلان کار خواهد بود و این طبقه این اینست که اینست این داده باشد
چاپ های محلفت کردند این طبقه این اینست که اینست این داده باشد
وجود این مایم مانند و غلطهای این طبقه این اینست که اینست این داده باشد
مقدمه

«من می میرم و آثار شلوغ و درهم و برهم من می ماند و از بین می روید. به من،
زمان زندگی من کمک نکرد که بتوانم با آرامش کارم را بکنم.» نیما یوشیج

در اولین چاپ مجموعه کامل اشعار نیما یوشیج^۱ منظومة افسانه دستخوش تغییراتی
شده بود که نمی شد آن را ناشی از غلطهای چاپی دانست^۲، یا به ویرایش شاعر نسبت
داد.

هوشنگ گلشیری در مجله مفید^۳ علاوه بر ارائه فهرستی از این دخل و تصرفها، بر
نکته بدیهی و درستی انگشت گذاشت:

«در تدوین آثاری از این دست، مصحح یا ویراستار باید حتی الامکان از اعمال
سلیقه‌های شخصی پیرهیزد. مهم‌تر اینکه چاپ‌های مکرر افسانه این انتظار را
برمی‌انگیزد که اولاً غلطهای چاپی تذکر داده شود. در ثانی، اگر در متن موجود
به استناد دست خط نیما، چه در نسخه خطی خود او، چه در کنار دو نسخه چاپی شاملو و
جنی عطا بی تغییراتی داده شده است، مورد به مورد مستند و ویراستار ذکر شود...»

در چاپ‌های بعدی، آقای طاهباز اشکالات مورد اشاره گلشیری را اصلاح کرد.
اصلی بی خداش هر محقق و مصححی اجتناب از اعمال سلیقه و دوری از حب و
بغض‌های شخصی است. طاهباز، صورت اولیه افسانه را می‌پذیرد و به جای پذیرش

۱. مجموعه آثار نیما یوشیج - دفتر اول شعر، به کوشش سیروس طاهباز و با نظرات شرکیم
یوشیج، نشر ناشر، چاپ اول ۱۳۶۴.

۲. افسانه، علاوه بر چاپ در روزنامه فرقن بیستم میرزاوه عشقی در سال ۱۳۰۱، در زمان حیات
شاعر دوبار دیگر منتشر شده است - بار اول به همت و با مقدمه‌ای از احمد شاملو به سال ۱۳۲۹ و
بار دوم در نیما، زندگانی و آثار او به همت دکتر اسماعیل جنتی عطایی، آذرماه ۱۳۴۴.

۳. مقاله «افسانه نیما، مانیفست شعر نو»، مجله مفید دوره جدید، شماره اول، بهمن ۱۳۶۵، ص ۱۳

۶۰۵.....	قطعه	۵۲۰.....	داروگ...
۶۰۶.....	پدرم	۵۲۱.....	خانه‌ام ابریست...
۶۰۶.....	قطعه	۵۲۱.....	ری را...
۶۰۷.....	حکایت	۵۲۲.....	همه شب...
۶۰۷.....	در جواب حسین طهرانی	۵۲۳.....	در کنار رودخانه...
۶۰۹.....	آن بهتر	۵۲۴.....	دل‌فولاد...
۶۱۰.....	قطعه	۵۲۶.....	روی بندرگاه...
۶۱۰.....	قطعه	۵۲۷.....	شب پرۀ ساحل نزدیک...
۶۱۰.....	در رثاء عشقی	۵۲۸.....	هست شب...
۶۱۱.....	در رثاء اعتماص الملک	۵۲۸.....	فرق است...
۶۱۱.....	به آن کسی که در نظر من است	۵۲۹.....	برف...
۶۱۲.....	نامه	۵۳۰.....	سیولیشه...
۶۱۷.....	قطعه	۵۳۱.....	در پیش کومهام...
۶۱۷.....	نامه به آیة‌الله محمد صالح علامه	۵۳۲.....	کک کی...
۶۱۸.....	حائری	۵۳۲.....	بر سر قایقش...
۶۲۲.....	در دقح یکی از خوانین خسیس	۵۳۳.....	پاس‌ها از شب گذشته است...
۶۲۳.....	رؤیا	۵۳۳.....	تو را من چشم در راه...
۶۲۵.....	قطعه	۵۳۴.....	شب همه شب...
۶۲۵.....	شعر	۵۳۵.....	رباعیات...
۶۲۵.....	از پس پنجاه و ...	۶۰۱.....	چند غزل، قطعه و قصیده...
۶۲۶.....	در وصف بهار و منقبت مولای متینان	۶۰۲.....	غزل...
۶۲۶.....	علی (ع)	۶۰۲.....	غزل...
۶۳۰.....	سپیده‌دم...	۶۰۳.....	غزل...
۶۳۱.....	الرثاء	۶۰۳.....	غزل...
۶۳۳.....	طوفان	۶۰۴.....	بعد از غروب...
۶۳۷.....	واژنامه	۶۰۴.....	مدح مولای متینان علی (ع) است...
		۶۰۵.....	زیاد تو نرود...