

شماره تماس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 Ostroman Vardi Saraylar
 جاده آزادگان، تهران، ایران
 تلفن: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 فکس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 آدرس: تهران، خیابان آزادی، پلاک ۱۲۲
 شماره تلفن: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 شماره فکس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 آدرس: تهران، خیابان آزادی، پلاک ۱۲۲
 شماره تلفن: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 شماره فکس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 آدرس: تهران، خیابان آزادی، پلاک ۱۲۲

پیکار با سرنوشت

۷۴۳۱ / شماره تماس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 ۸۶۲۱ / شماره فکس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹

واسیلی گروسمان

برگردان
 سروش حبیبی



۷۴۳۱ / شماره تماس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹

نام و نام خانوادگی
 شماره تماس
 آدرس
 شماره تلفن
 شماره فکس
 ۷۴۳۱ / شماره تماس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 ۸۶۲۱ / شماره فکس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 آدرس: تهران، خیابان آزادی، پلاک ۱۲۲
 شماره تلفن: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 شماره فکس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 آدرس: تهران، خیابان آزادی، پلاک ۱۲۲
 شماره تلفن: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 شماره فکس: ۰۰۶۲۱۳۲۲۱۹
 آدرس: تهران، خیابان آزادی، پلاک ۱۲۲



مختصری درباره نویسنده و سرنوشت کتاب

واسیلی سمیونویچ گروسمن Vacili Semyonovitch Grossmann (۱۲ دسامبر ۱۹۰۵ - ۱۴ سپتامبر ۱۹۶۴) یکی از بزرگترین نویسندگان قبل از جنگ و دوران جنگ روسیه است. او در بردیچف Berditchev، واقع در اوکراین به دنیا آمد و در کی‌یف و سپس در مسکو درس خواند و در رشته شیمی از دانشگاه مسکو فارغ‌التحصیل شد. از ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ در ناحیه دُن‌باس در معدن و سپس در انستیتوی پزشکی به کار مشغول بود. بعد به مسکو منتقل شد و آنجا نیز ابتدا در رشته تخصصی‌اش یعنی مهندسی شیمی، به کار ادامه داد. اما از ۱۹۳۴ کار مهندسی را کنار گذاشت و رسماً به جرگه نویسندگان پیوست. اولین آثارش در همین سال منتشر شد. یکی از نخستین داستانهایش مورد توجه گورکی قرار گرفت. گورکی او را پیش خود خواند و با او حرفه‌ای زد که زاد سفرش در راه زندگی شد.

گروسمن بعد از آن داستانه‌های کوتاه بسیاری نوشت و آنها را به صورت چند مجموعه منتشر کرد و نیز جلد اول و دوم داستانی به نام ستپان کالچوگین Stepan Koltchouguine را به پایان رسانید، اما جلد سوم آن ناتمام ماند. او در همه این نوشته‌ها نماینده بارز نویسندگان شوری هم‌نسل خود بود. نوشته‌هایش همه تجلی‌بودند از جانفشانی‌های سربازان ارتش سرخ و نیز از تلاش پرشور کارگران شوروی، یعنی سرود سازندگانی که سنگهای سوسیالیسم را با ملات جان و توان خود بر هم استوار می‌ساختند. این نوشته‌ها مانند آثار دیگر نویسندگان شوروی همه نمونه‌هایی بودند از رمان تربیتی یا به قول خودش داستانهایی از کارگر شوروی که می‌بایست راه خود را از کودکی (در کوی کارگران)، پس از گذراندن دوران انقلاب، تا زندگی پرتکاپوی مبارز کمیت‌ترین بی‌ماید. سرنوشت گروسمن نیز با سرنوشت هزاران نویسنده دیگر شوروی تفاوتی نداشت. او نیز از برگزیدگان آن روزگار و مورد حمایت دستگاه دولت بود و از مصایب نظام وحشت برکنار ماند و نصیب خود را از رفاه و شهرت و موفقیت برد.

گروسمن در تمام مدت جنگ در جبهه بود و با مجله "ستاره سرخ" ارگان ارتش شوروی همکاری می‌کرد و در هنگامه یگانه ستالینگراد در این شهر و در کانون سوزان جنگ در میان میدان بود و در پایان این نبرد همراه قوای پیروزمند شوروی، دشمن گریزان را تا برلین تعقیب کرد. از میان نویسندگان جهان نخستین کسی است که اردوگاه‌های مرگ را به تفصیل وصف کرده و