

سرای سکوت

پیام‌های عارفانه از تذکرة الاولیای عطار



۲۱۶۶۳۳۲۲ / تهران ۳۳۱، پلاک ۳۳، خیابان ولیعصر، کانون نشریات

مجموعه آثار

تذکرة الاولیای عطار (مجموعه آثار)

تذکرة الاولیای عطار (مجموعه آثار)

۱۳۶۱ / تهران

۱۳۶۱ / تهران

۱۳۶۱ / تهران

۱۳۶۱ / تهران

۱۳۶۱ / تهران

ایرج شهبازی



پیش‌گفتار

در این پیش‌گفتار کوتاه، به اختصار در مورد چهار موضوع سخن خواهیم گفت: (۱) اهمیت و ضرورت کارهایی از این دسته (۲) روش کار (۳) معرفی احوال آثار و گذشته‌های نظام آموزشی و (۴) آشنایی با کتاب مداره اولیاد.

فهرست

پیش‌گفتار	۹
متن پیام‌های عارفانه	۲۵
تعمیه نام‌ها	۳۸۳
تعمیه بن‌مایه‌ها	۳۸۵

چونکه صرف این سامانه می‌شود و متأسفانه غالب پیام‌های که در کتاب‌های گوشه‌ها دیده می‌شود، محتوایی بزرگ و بزرگ دارند. اگرچه تعمیم

پیش گفتار

در این پیش گفتار کوتاه، به اختصار در مورد چهار موضوع سخن خواهیم گفت: (۱) اهمیت و ضرورت کارهایی از این دست، (۲) روش کار، (۳) معرفی احوال، آثار و اندیشه های عطار نیشابوری و (۴) آشنایی با کتاب تذکرة الاولیاء.

(۱) اهمیت و ضرورت کار

تلفن همراه اگرچه اساساً برای ارتباط و اطلاع رسانی پدید آمده است، اما در کنار این نقش اصلی، کارکردهای هنری، اجتماعی، سیاسی و تفریحی متعددی نیز پیدا کرده است و از میان همه امکانات این رسانه، سامانه پیامک آن در جامعه ایرانی بیش از همه مورد توجه قرار گرفته است. امروزه زندگی ما سرشار است از انواع پیامک های مناسبی، اخلاقی، سیاسی، طنزآمیز، تبلیغاتی و مانند آنها. بخش عظیمی از وقت و انرژی افراد جامعه ما، به ویژه جوانان، صرف این سامانه می شود و متأسفانه غالب پیامک هایی که در قاب های گوشی ها دیده می شود، محتوایی پوک و پوچ دارند. اگرچه تخلیه

سخن حقیقی
 نتیجه کار و حال است، نه ثمره^۱ حفظ و قال^۲
 از عیان^۳ است، نه از بیان
 از آسرار^۴ است، نه از تکرار
 و از جوشیدن است، نه از کوشیدن.

(عطار، ص ۵)

(عطار، صص ۸-۷)

۱- ثمره: نتیجه
 ۲- قال: سخن
 ۳- عیان: دیدن، مشاهده کردن
 ۴- آسرار: سِر‌ها، رازها