

مجموعه تماشای شهر (۴)

سن پترزبورگ موزیکالانچی دارد

سن پترزبورگ به روایت مسافران دوره قاجار
علی اکبر شیروانی



مقدمه ... ۹

ستونِ سنگِ سرخِ خال‌دار ... علی‌خان‌ظهورالدوله ... ۱۳

بازی بی‌مزهٔ طولانی ... ناصرالدین‌شاه ... ۲۹

تیری به عاشق و معشوق ... خسرو میرزا ... ۵۹

از هر جا و هر چیز و هر امر ... ابوالحسن‌خان ... ۸۷

قالی فرنگ و ایرانی ... میرزا صالح ... ۱۵۹

سابقهٔ شاه‌شهید ... مظفرالدین‌شاه ... ۱۸۱

منابع ... ۲۰۴

شرح کلمات ... ۲۰۵

مکان‌ها ... ۲۰۷

نام‌ها ... ۲۱۰

مقدمه

نت‌هایی را می‌توان یافت که به زیبایی و لطف آهنگ می‌افزایند
 و نت‌هایی که زائدند.
 فارابی

خانه محل سکونت است و سکونت هم خانواده است با سُکنا، تسکین،
 مسکن و اسکان. این سین‌های متوالی کلمهٔ دیگری در خود دارد: سکوت.
 خانه محل سکوت و سکونت است و صداهای خانه، از صدای رادیو و
 تلویزیون تا گریهٔ نوزاد، چسبیده به همان سکوت خانه است. ما در خانه
 ساکن و آرامیم و اگر خانه‌ای را ساکت نمی‌دانیم و اگر صداهایی را در
 خانه مزاحم می‌پنداریم مشکل از صداها و مزاحمت‌ها نیست که ریشه
 را در جای دیگر باید جست؛ در انهدام روابط یا اعوجاج روان‌ها مثلاً. پا
 از خانه که بیرون می‌گذاریم صداها نت به نت به متن زندگی مان افزوده
 می‌شود. نت‌های کوچ‌بانت‌های محله، نت‌های محله بانت‌های خیابان،
 نت‌های خیابان بانت‌های بزرگراه، بانت‌های بازار، بانت‌های مدرسه، با