

این کتاب ترجمه‌ای است از
The Consolations of Philosophy
Alain de Botton
Vintage Books, 2000

تسلی‌بخشی‌های فلسفه

(ویراست جدید)

آلن دوباتن

ترجمه عرفان ثابتی



فهرست

- بخش یکم: تسلی بخشی در مواجهه با عدم محبوبیت ۷
- بخش دوم: تسلی بخشی در مواجهه با کم پولی ۵۳
- بخش سوم: تسلی بخشی در مواجهه با ناکامی ۸۷
- بخش چهارم: تسلی بخشی در مواجهه با ناتوانی و نابسندگی ۱۳۳
- بخش پنجم: تسلی بخشی قلب شکسته ۲۰۳
- بخش ششم: تسلی بخشی در مواجهه با سختی ها ۲۴۳
- یادداشت ها ۲۹۱
- نمایه ۳۰۱

چند سال قبل، در یکی از زمستان‌های بسیار سرد نیویورک، پیش از پرواز به لندن، بعد از ظهری را آزاد بودم و به نگارخانه‌ای خلوت در طبقه بالای موزه هنر متروپولیتن رفتم. نور اندکی در آن جا می‌تابید، و غیر از صدای دلنواز سیستم حرارتی طبقه پایین صدایی شنیده نمی‌شد. دلزده از نقاشی‌های نگارخانه‌های امپرسیونیستی، به دنبال نشانه‌ای از یک کافه‌تريا بودم - امیدوار بودم در آن جا یک فنجان از شیر شکلات آمریکایی خاصی بخرم که در آن لحظه به شدت به آن میل داشتم - که یک بوم نقاشی توجه مرا به خود جلب کرد. مطابق شرح زیر بوم، این نقاشی را ژاک لویی داوید سی و هشت ساله در پاییز ۱۷۸۶ در پاریس کشیده بود.

