

۷۸۷۱ یولی نیاپاچ

خاله بازی

بلقیس سلیمانی

www.azoonpop.ir

انتشارات ققنوس

تهران، ۱۳۹۵



ناهد



حدود یک ماه از دیدار اینترنتیمان می‌گذرد. آدرس اینترنتی‌ام را در مجله‌ی اساطیر دیده بود. مقاله را خوانده بود. احتمالاً دقیق، مقاله در باره‌ی زن در اسطوره‌ی آفرینش مانوی بود. سومین مقاله از سلسله مقالاتی که به تحلیل رابطه‌ی مرد و زن نخستین در ادیان و آیین‌های مختلف می‌پرداخت.

وقتی ایمیلش را باز کردم، اول فکر کردم حتم یک مانوی‌شناس دیگر، ادعایم را در خصوص پیوند جایگاه وجودی گه‌مُرد (اولین مرد زمینی) و مردیانه (اولین زن زمینی) با فکر مرکزی دوئیتی بودن هستی در مانویت، زیر سؤال برده است. اثبات کرده بودم گه‌مُرد با روشنی، نور و اهورامزدا مرتبط است و مردیانه، با تاریکی و اهریمن. ایمیلش با چند سؤال اساسی شروع شده بود. پرسیده بود: چرا با وجود این‌که زن تقریباً در همه‌ی آیین‌ها و ادیان از مرد به وجود می‌آید، او را منشأ حیات می‌دانند، و اگر او منشأ