

درباره‌ی تئاتر

بازیگری: شش درس نخست

پیش‌گفتار
به روشنی چشم شما و ما، نشر کتاب‌های نظری و آموزشی تئاتر را آغاز کردیم و تمام این مجموعه را درباره‌ی تئاتر گذاردیم. در این مجموعه، موضوع خاصی نداریم جز این که ما جایی که می‌شود، ترجمه‌ها را می‌نویسیم. نویسنده: ریچارد بولسلاوسکی
معادله‌ها و توضیح و با نوشتن و هر دو در این زمینه آن قدر کم داریم که بازی به آنجا نمی‌رسد. پس، از هر دری تعهدی مناسبی به دست برساند تقدیم می‌کنیم.
۲۲۲۲-۹۷۷ / شماره ۷۸۰-۱۵۷۷ / شماره ۷۸۰-۱۵۷۷

نخستین کتاب این مجموعه، آموزش بازیگری است. این کتاب تاکنون چهارمین بار تجدید نظر شده و از مشهورترین و جذاب‌ترین کتاب‌های نظری و آموزشی در این زمینه است. مترجم: حسن ملکی
خوبی باشد.

چهارم نهم

پانزدهم نهم

ششادم نهم

سرپرست مجموعه

۹۷۷۱ و پانزدهم نهم / شماره ۷۸۰-۱۵۷۷

ششم نهم / شماره ۷۸۰-۱۵۷۷

ششم نهم / شماره ۷۸۰-۱۵۷۷

ششم نهم / شماره ۷۸۰-۱۵۷۷



نشر افکار

فهرست مطالب

| | |
|-----|-------------------------|
| ۱۱ | درس یکم: تمرکز |
| ۲۷ | درس دوم: حافظه‌ی احساسی |
| ۴۷ | درس سوم: بازی دراماتیک |
| ۶۳ | درس چهارم: شخصیت‌سازی |
| ۸۹ | درس پنجم: مشاهده |
| ۱۰۵ | درس ششم: ریتم |

من: با اینکه اینها را می‌دانم، ولی همیشه احساس می‌کنم که اینها را نمی‌دانم. همیشه می‌گویم که من نمی‌دانم، ولی در واقع می‌دانم. من می‌دانم که اینها را می‌دانم، ولی همیشه احساس می‌کنم که اینها را نمی‌دانم. من می‌دانم که اینها را می‌دانم، ولی همیشه احساس می‌کنم که اینها را نمی‌دانم. من می‌دانم که اینها را می‌دانم، ولی همیشه احساس می‌کنم که اینها را نمی‌دانم.

[صبح. اتاق من. در می‌زند.]

من: بفرمایید.

[در باز می‌شود، آهسته و خجولانه. دخترک زیبای هجده ساله نئی وارد می‌شود. دخترک با چشمان بیم‌ناک و از حدقه درآمده به من می‌نگرد و کیف دستی‌اش را سخت می‌فشارد.]

دخترک: من... من... شنیده‌م هنرهای نمایشی درس می‌دید.

من: نه! متأسف‌ام. هنر رو نمی‌شه درس داد. هنر داشتن یعنی استعداد داشتن. این چیزی‌ه که یا کسی داره یا نداره. با سعی و تلاش زیاد می‌شه پرورشش داد، اما خلق استعداد غیرممکن‌ه. کار من این‌ه که به اون‌هائی که تصمیم دارند کار صحنه کنند کمک کنم که خودشون رو پرورش بدن و یاد بگیرند چه‌طور با صداقت و جدیت در تئاتر کار کنند.

دخترک: بله، درست‌ه. لطفاً به من کمک کنید. من تنها چیزی که دارم این‌ه که تئاتر رو دوست دارم.

من: دوست داشتن تئاتر کافی نیست. کی‌ه که تئاتر رو دوست نداشته باشه؟ آدم باید خودش رو وقف تئاتر کنه، تمام زندگی‌ش رو صرفش کنه، تمام فکر و ذکرش رو، احساساتش رو! به خاطر تئاتر از همه چیز بگذره،