

نہایتی پختہ و رواں ہندو معاہدہ

پتہ: لاہور، پاکستان

پتہ: لاہور، پاکستان

۹۲۲۱ نیشنل سٹیٹ بینک برانچ

۲۲۲۱ پتہ: لاہور

فون: ۰۰۶

جامعہ مصرفی و شہر پسامدرن

پتہ: لاہور، پاکستان

پتہ: لاہور، پاکستان

۷
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

مترجم

حمید پورنگ



در مصاحبت غریبه‌ها	۱۷۵
آوارگی پرسه‌زن یا گم شدن در فضای زیباشناختی	۱۸۴
اغوا، سرکوب و مصرف	۱۹۵
نتیجه‌گیری: به سوی مسئله پشاه شهر	۲۰۵
فصل چهارم: اغوا شده و سرکوب شده تجدید دیدار با مصرف جمعی همراه با مایکل جی برادفورد	۲۱۷
مقدمه	۲۱۷
تبارشناسی مصرف شهری: «جامعه‌شناسی شهری جدید» و شهر	۲۲۱
مصرف عمومی / خصوصی و رهایی سرمایه از کار	۲۳۶
آزادی بازار و قطب‌بندی اجتماعی: مصرف عمومی / خصوصی در زمانه حاضر	۲۴۹
نتیجه‌گیری	۲۶۴
فصل پنجم: معنای سبک زندگی	۲۷۵
مقدمه	۲۷۵
پیدایی اجتماعی مصرف‌گرایی	۲۷۹
روح گذشته - آینده سرمایه‌داری	۳۰۸
رضایت‌مندی و نارضایتی‌های مبتنی بر آن	۳۲۶
نتیجه‌گیری	۳۳۹
فصل ششم: آرمان شهر حداقلی	۳۵۷
نتیجه‌گیری دم‌دستی	۳۵۷
دیدگاه‌های شهر	۳۶۴
فروپاشی مدرنیته یا پایان تاریخ	۳۷۶
از جهان‌شمولی شدن تا جهانی شدن	۳۸۹
جهانی شدن فرهنگ شهر	۴۰۲
کتاب‌شناسی	۴۱۷
.....	۴۹۱
.....	۵۹۱
.....	۵۹۱

پیشگفتار مترجم

شهر و مسائل مرتبط با آن، همواره یکی از علایق اصلی متفکران اجتماعی از گذشته تا به حال بوده است. بی‌شک نخستین جرقه‌های اندیشیدن در مورد شهر از سوی متفکران یونانی صورت گرفت و پولیس - چه در شکل واقعی و چه از نظر اتوپایی آن - بخشی از آثار ارسطو، افلاطون، پریکلس و غیره را شکل می‌داده است.

طی قرون متمادی، تغییرات بسیاری در دیدگاه‌های مربوط به شهر پدید آمده است؛ ولی فقط با پیدایش تفکر اجتماعی مدرن است که «شهر» جایگاه تحلیلی ویژه‌ای در آثار اندیشمندان اجتماعی پیدا می‌کند. تا پیش از این دوران که در رابطه با مطالعه شهر می‌توان آن را دوره پیش از ظهور جامعه‌شناسی کلاسیک نامید، اندیشیدن درباره شهر تحت تسلط دو نوع نگاه بود: نگاه نخست متأثر از متفکران یونانی به‌ویژه افلاطون و ارسطو بود که نوعی نظریه آرمان‌شهری را در خود داشتند. نظریه شهر آرمانی یا اتوپایی افلاطون و ارسطو، مبنی بر تصور خوش‌بینانه درباره امکان ایجاد شهرهایی است که از هر نظر نظام‌یافته بوده، با نظارت دقیق دولت یا سازمان‌های خاص دینی یا سیاسی و حقوقی همراه باشند یا به‌وسیله فلاسفه و حکما یا