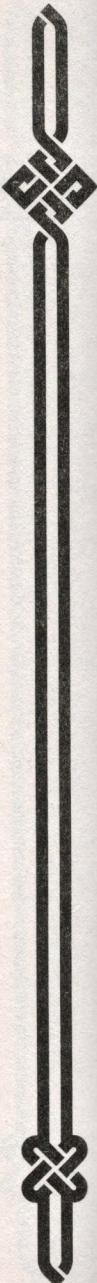


نَمَاء

— فاطمه فاطمه است —



فهرست

۷	یادداشت ناشر در چاپ حاضر
۹	یادداشت ناشر در چاپ پیشین
۱۱	فاطمه فاطمه است
۱۵	سخنی با خواننده
۱۸	چگونه باید بود؟
۲۱	نبوغ و حقیقتپرستی
۲۸	ما و مردم
۲۹	عقل و عشق
۳۰	اشک: شهادت عشق
۴۳	کدام؟ خاندان علی؟ روش‌نگر؟ یا مردم؟
۵۳	سه چهره زن
۵۵	اهل و نااهل
۵۶	مذهب و سنت
۵۹	سنت پیغمبر اسلام
۶۰	روش ویژه پیغمبر
۶۱	سه روش مشخص
۶۶	رئالیسم، وسیله‌ای در خدمت ایدئالیسم

۶۷	کنکو بیناژ - صیغه فرنگی
۷۴	نه ایدئالیسم، نه رئالیسم، بلکه هر دو!
۸۳	دو «قالب آدم‌ریزی»
۹۰	همدستی ارتیجاع و استعمار
۹۶	زن در نقش فرهنگی و پایگاه اجتماعی عصر جدید
۱۰۰	تنها بی
۱۰۲	تشکیل خانواده
۱۰۵	زن در نظام مصرفی، جنسیت به جای عشق
۱۰۷	و اما در شرق؟
۱۰۹	زن در این هجوم چه نقشی داشت؟
۱۱۰	ستمگر و ستم‌پذیر
۱۲۱	فریاد استعمار
۱۲۳	چه کنیم؟
۱۲۴	فاطمه
۱۳۲	چگونه؟
۱۳۴	فاطمه
۱۳۸	مام پدرش
۱۵۱	هرت
۲۲۱	انتظار عصر حاضر از زن مسلمان
۲۵۷	سمینار زن
۲۵۹	جلسة اول
۲۶۲	جلسة دوم
۲۶۹	جلسة سوم
۲۷۵	ضمیمه‌ها
۲۷۷	حجاب
۳۰۱	نامنامه

یادداشت ناشر در چاپ حاضر

اهمیت و ارزش آثار دکتر علی شریعتی، به ویژه کتاب حاضر، ما را وداداشت که متن کتاب را دقیق و مراقبتی ویژه در ویرایش و کتابآرایی، به چاپ رسانیم و همین به واقع انگیزه اصلی ما برای انتشار کتاب بود، تا متن منقحی را تقدیم جامعه کتابخوان کنیم.

مبنای چاپ حاضر، کتاب «زن» از دکتر علی شریعتی است که زیر نظر «دفتر تدوین و تنظیم مجموعه آثار معلم شهید دکتر علی شریعتی» با عنوان فرعی «مجموعه آثار ۲۱» از سوی انتشارات چاپخشن به چاپ رسیده و نسخه معتبر این اثر به حساب می‌آید.

در این چاپ، بیشترین سعی ما بر نمونه‌خوانی دقیق و ویرایش فنی اثر بوده است. البته این ویرایش صرفاً به حوزه رسم الخط، نقطه‌گذاری و پاراگراف‌بندی محدود شده است و جز آن، از هرگونه تصریفی در متن پرهیز کرده‌ایم.

در متن کتاب، کاربرد بیش از حد ضرورت گیومه و علامت تعجب