

مجموعه اپیکو  
روانشناسی تحلیلی

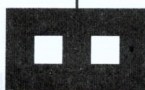
## در دام کهال طلبی

عروس هنوز باکره

مطالعه‌ای روان‌شناختی از

ماریون وودمن

آزاده کامیار



هیرمند

## فهرست

- پیش‌گفتار..... ۱۰
- فصل اول: آشنایی..... ۱۹
- فصل دوم: آیین: مقدس و شیطانی..... ۴۵
- فصل سوم: اعتیاد به کمال..... ۸۳
- فصل چهارم: از میان درشتی و نازکی..... ۱۰۵
- فصل پنجم: جلب رضایت کهن‌الگوی مادینه..... ۱۳۹
- فصل ششم: اسطوره‌ی دوشیزه..... ۲۰۱
- فصل هفتم: ربوده‌شدن به دست عاشق پلید..... ۲۳۱
- فصل هشتم: عروس ربوده‌شده..... ۲۷۹
- شرحی بر واژگان..... ۳۳۵

## پیش‌گفتار

ای عروس پیوسته باکره‌ی سکوت،

ای فرزند خموشی و زمان دیرگذر،

ای تاریخ‌نویس بی‌بلاق که می‌توانی بگویی،

تو بی‌تر از شعر ما، داستانی آراسته را:

چه افسانه‌ی پرشاخ‌وبرگی در حاشیه‌نگاره‌ی توست

آیا افسانه‌ی ایزدان و یا انسانهاست و یا افسانه‌ی هردو،

آیا در دره‌ی تمپ و یا دره‌های آرکادیاست؟

این تاسان‌ها و یا ایزدان چه کاره‌اند و کیستند؟ این دوشیزگانی که از عشق روی گردانند،

کیستند؟

چه پیگیری دیوانه‌واری! چه کوششی برای فرار!

چه نی‌هایی و چه دف‌هایی! چه شادی و وجد پرشوری!

جان کیتس، چکامه‌ای بر خاکستر دانی یونانی

این کتاب درباره‌ی قطع سر ساحره‌ای شرور است. لیدی مکبث، چسبیده

به باتلاق عطش‌سیری‌ناپذیر قدرت، ناتوان از پایان بخشیدن به اشتباهات

تا آن جا پیش می‌رود که زندگی را انکار می‌کند. او در این کتاب، راهنمای

زنانه‌ی خواهد بود که در مسیر تعقیب اهدافی مردانه، زنانگی خود را از دست

داده‌اند و زندگی‌شان به مضحکه‌ای از واقعیات مردانه تبدیل شده است. با

۱- ترجمه دکتر امراله ابجدیان، از کتاب تاریخ ادبیات انگلیس (جلد هفتم: شاعران رومانسیک)

دکتر امراله ابجدیان، انتشارات دانشگاه شیراز، چاپ اول، ۱۳۸۳ م.