



# تک‌گویی‌های کلاسیک

برای مردان | ویواستنه کریس سالت | غلامرضا شهبازی

Classical Monologues for Men | Chrys Salt | G.R Shabhazi

این کتاب در دو جلد منتشر شده است

جلد اول: ۱۳۹۷

جلد دوم: ۱۳۹۸

جلد اول: ۱۳۹۷

جلد دوم: ۱۳۹۸

جلد اول: ۱۳۹۷

مجموعه تک‌گویی‌های کلاسیک، مجموعه‌ای از تک‌گویی‌های کلاسیک است که در این مجموعه گردآوری شده است.

این مجموعه شامل ۱۰ تک‌گویی است.

مجموعه تک‌گویی‌های کلاسیک، مجموعه‌ای از تک‌گویی‌های کلاسیک است.

این مجموعه شامل ۱۰ تک‌گویی است.

مجموعه تک‌گویی‌های کلاسیک، مجموعه‌ای از تک‌گویی‌های کلاسیک است.

این مجموعه شامل ۱۰ تک‌گویی است.

مجموعه تک‌گویی‌های کلاسیک، مجموعه‌ای از تک‌گویی‌های کلاسیک است.

این مجموعه شامل ۱۰ تک‌گویی است.

مجموعه تک‌گویی‌های کلاسیک، مجموعه‌ای از تک‌گویی‌های کلاسیک است.

این مجموعه شامل ۱۰ تک‌گویی است.

مجموعه تک‌گویی‌های کلاسیک، مجموعه‌ای از تک‌گویی‌های کلاسیک است.

این مجموعه شامل ۱۰ تک‌گویی است.

مجموعه تک‌گویی‌های کلاسیک، مجموعه‌ای از تک‌گویی‌های کلاسیک است.

این مجموعه شامل ۱۰ تک‌گویی است.

مجموعه تک‌گویی‌های کلاسیک، مجموعه‌ای از تک‌گویی‌های کلاسیک است.

این مجموعه شامل ۱۰ تک‌گویی است.

مجموعه تک‌گویی‌های کلاسیک، مجموعه‌ای از تک‌گویی‌های کلاسیک است.

این مجموعه شامل ۱۰ تک‌گویی است.

آثار روس و اسکاتلندیان و انگلیسیان در عهد نادر شاه قاجار	۷۸
• آمریکا از بارزی نوشته نیکلای گوگول	۱۶
• کشیاش خندرس از من و کان نوشته جنرک کورس	۵۶
• اسمیرنوف از طرفی نوشته آندیس چخوف	۱۸۷
• سستت و لیکه نوشته پتاشنه زینک	۶۶
• اندری از سه جوان نوشته کورس	۱۹۱
• زان و لیکه و زان و لیکه نوشته زان و لیکه	۶۰
• چنرید سلیت نوشته زان و لیکه	۶۰
• غیبه زان و لیکه نوشته زان و لیکه	۱۱۱

مجموعه و به صورتی دیگر و بیشتر از آنچه در اینجا آمده است

## | فهرست |

مقدمه ۱۳

### آثار کلاسیک یونانی و رومی

- پیک از ایرانیان نوشته آیسخولوس ۲۱
- فیرس از آلسست نوشته اورپید ۲۷
- پیک از مدهآ نوشته اورپید ۳۱
- نوکر از مدهآ نوشته اورپید / لیز لاکهد ۳۷
- آگامنون از ایف... (ایفینگنیا در آئولیس) نوشته اورپید/کالین تیوان ۴۵
- فیلولاخس از خانه جن زده نوشته پلوتوس ۴۹

### آثار انگلیسی الیزابتی و جاکوبی

- متیو مری گریک از رالف لافزن نوشته نیکلاس بودال ۵۵
- تیمور لنگ از تیمور لنگ نوشته کریستوفر مارلو ۵۹
- بلک ویل از آردن فورشم نوشته نویسنده ای گمنام ۶۳
- ابرون از رؤیای یک شب نیمه تابستان نوشته ویلیام شکسپیر ۶۷
- سایمون ایر از جشن کفاشان نوشته تامس دگر ۷۱
- آنتونیو از انتقام آنتونیو نوشته جان مارستین ۷۵
- میندوزا از ناراضی نوشته جان مارستین ۷۹

آثار روسی و اسکاندیناویایی

- ۱۷۷ • آسیپ از بازرس نوشته نیکلای گوگول
- ۱۸۳ • کشیش مندیرس از جن زدهگان نوشته هنریک ایبسن
- ۱۸۷ • اسمیرنوف از خرس نوشته آنتون چخوف
- ۱۹۱ • آندری از سه خواهر نوشته آنتون چخوف

- ۸۳ • کاکله دمای از بدکاره اشرفی آلمانی نوشته جان مارستین
- ۸۷ • ولپونه از ولپونه نوشته بن جانسون
- ۹۱ • شوهر از یک تراژدی یورکشایری نوشته نویسنده ای گمنام
- ۹۵ • ساتیل از کیمیاگر نوشته بن جانسون
- ۹۹ • کاردینال ولزی از هنری هشتم نوشته ویلیام شکسپیر
- ۱۰۳ • دی فلورس از بدل نوشته تامس میدلتن و ویلیام زولی
- ۱۰۷ • لوک از خانم شهری نوشته فیلیپ مسینجر
- ۱۱۱ • جیوانتی از حیف که او زنی وینگار است نوشته جان فورد

آثار انگلیسی دوره بازگشت و قرون هجدهم و نوزدهم

- ۱۱۵ • ویلموراز خانه به دوش نوشته افراین
- سیراپیون از همه چیز در راه عشق، یا جهان سراسر از دست رفته نوشته جان درایدن
- ۱۱۹ • اسکاراموش از امپراتور ماه نوشته افراین
- ۱۲۳ • جرمی فیچ از عشق در برابر عشق نوشته ویلیام کانگریو
- ۱۲۷ • فالکلند از زبان نوشته ریچارد برینزلی شیریدان
- ۱۳۱ • دبیلر از فضل فروشان نوشته فنی برنی
- ۱۳۵ • اربل آرگیل از افسانه خانواده گی نوشته جوانا پیلی
- ۱۳۹

آثار اسپانیایی و فرانسوی

- ۱۴۳ • دون گوته ره آلفونسو سولیس از جراح شرافت نوشته کالدرون د لا بارکا
- ۱۴۷ • رودریگو از سید نوشته پییر کورنی
- ۱۵۱ • آرنولف از مکتب زنان نوشته مولیر
- ۱۵۵ • تارتوف از تارتوف نوشته مولیر
- ۱۶۱ • نرو از بریتانیکوس نوشته ژان راسین
- ۱۶۵ • فیگارو از عروسی فیگارو نوشته بومارشه
- ۱۶۹ • گنارو از لوکیشیا بورجانو نوشته ویکتور هوگو
- ۱۷۳ • پردیکن از عشق شوخی برنمی دارد نوشته آلفرد دو موسه



فصل اول در روش تدریس  
روش تدریس چیست؟  
روش تدریس عبارت است از مجموعه اقدامات و عملیات آموزشی که معلم در کلاس برای انتقال دانش و مهارت به دانش آموزان انجام می دهد.

**مقدمه**

زمانی که شما را برای آزمون بازیگری فرامی خوانند، یا از شما می خواهند نوشته ای را «خشک و بی روح» بخوانید، یا بخشی از مجموعه آزمون های بازیگری تان را اجرا کنید، قطعاً باید چند قطعه از متون در آستین داشته باشید، خواه همان روال معمول «یک قطعه کلاسیک و یک قطعه معاصر» برای ورود به مدرسه درام باشد، خواه قطعه ای برای یک آزمون بازیگری خاص.

شما در آزمون بازیگری، هم باید نشان دهید آدم مناسبی برای این نقش خاص هستید و هم اینکه هنرمندی هستید که دارای استعداد و تخیل است. در این صورت، حتی اگر شما این بار به درد نقش نخوردید، در هنگام انتخاب مجدد بازیگر در ذهنشان هستید.

این کتاب گلچینی از متون کلاسیک، از آیسخولوس تا چخوف، است. حتی اگر آزمون بازیگری پیش رو ندارید، تحقیق درباره یک نمایشنامه و آموختن یک گفتار تئاتری تجربه ای ارزشمند است. (بازیگر جوانی را می شناسم که سه بار او را برای یک فصل رپرتوار صدا زدند و از او خواستند که نه قطعه برای آزمون بازیگری آماده کند، بنابراین نگویید که قطعات زیادی از برَم.) این قطعات را مرتب تمرین کنید که وقتی تلفن زنگ زد به چه کنم چه نکنم نیفتید. این کار ذهن شما را فعال نگه می دارد و زمینه بروز خلاقیت تان می شود.

فصل دوم در روش تدریس  
روش تدریس چیست؟  
روش تدریس عبارت است از مجموعه اقدامات و عملیات آموزشی که معلم در کلاس برای انتقال دانش و مهارت به دانش آموزان انجام می دهد.

فصل سوم در روش تدریس  
روش تدریس چیست؟  
روش تدریس عبارت است از مجموعه اقدامات و عملیات آموزشی که معلم در کلاس برای انتقال دانش و مهارت به دانش آموزان انجام می دهد.

فصل چهارم در روش تدریس  
روش تدریس چیست؟  
روش تدریس عبارت است از مجموعه اقدامات و عملیات آموزشی که معلم در کلاس برای انتقال دانش و مهارت به دانش آموزان انجام می دهد.