

از انتشارات هرمس

The Holographic Universe

جهان هولوگرافیک



نظریه‌ای برای توضیح توانایی‌های فراطبیعی ذهن و

اسرار ناشناخته مغز و جسم

مایکل طالبوت

ترجمه داریوش مهرجویی



انتشارات هرمس

فهرست

- یادداشت مترجم نه
- مقدمه ۱
- بخش اول: نگاهی تازه و استثنایی به واقعیت
۱. مغز همچون هولوگرام ۱۵
- موفقیت در گام نخست ۱۸
- بینایی نیز هولوگرافیک است ۲۳
- معماهای دیگری که با الگوی مغز هولوگرافیک تبیین می‌شوند ۲۶
- آزمایشهای اثبات‌کننده وجود مغز هولوگرافیک ۳۳
- زبان ریاضی هولوگرام ۳۵
- رقصنده همچون شکلی موج‌گونه ۳۷
- واکنش جماعت دانشمندان ۳۹
- برخورد پریبرام با بوهم ۴۰
۲. کیهان همچون هولوگرام ۴۳
- بوهم و همبستگی ماهوی ۴۷
- دریای زنده الکترونها ۵۰
- سرخوردگی بوهم ۵۱
- میدانی تازه و گلوله‌ای که لینکلن راکشت ۵۲
- اگر می‌خواهید بدانید کجا هستید از لامکان بپرسید ۵۴
- ورود به هولوگرام ۵۸
- نظمهای ناپیدا و واقعتهای پیدا ۶۲
- کلیت تقسیم‌ناپذیر همه اشیا ۶۴
- آگاهی همچون شکلی ظرفتر از ماده ۶۶
- انرژی یک تریلیون بسم اتمی در هر سانتی‌متر مکعب فضا ۶۸
- آزمونها جهان هولوگرافیک بوهم را تأیید می‌کنند ۷۰

- ۷۱ واکنش جامعه فیزیکدانها
- ۷۲ پریبرام و بوهم با هم

بخش دوم: ذهن و جسم

۳. الگوی هولوگرافیک و روان‌شناسی ۷۷
- ۸۰ رؤیاهای جهان هولوگرافیک
- ۸۳ روان‌پریشی و نظم مستتر
- ۸۵ رؤیاهای روشن و جهانهای موازی
- ۸۷ گردش در ترن زیرزمینی لایتناهی
- ۹۵ درمان هولوترایپیک
- ۹۶ گردابهای اندیشه و شخصیت‌های چندگانه
- ۱۰۲ عیب و نقص در بافت و واقعیت
۴. من ترانه تن هولوگرافیک را می‌خوانم ۱۰۹
- ۱۱۷ بازیهای بسکتبال ذهن
- ۱۱۹ عدم انفصال میان سلامتی و بیماری
- ۱۲۱ قدرت درمان‌کننده هیچ چیز
- ۱۲۵ تومورهایی که همچون گلوله برفی روی بخاری داغ آب می‌شود
- ۱۲۸ آیا داروها واقعاً اثرگذارند؟
- ۱۳۲ عوارض چندشخصیتی بودن در سلامت فرد
- ۱۳۷ حاملگی، پیوند عضو، و نفوذ به سطح ژنتیک
- ۱۵۱ تصاویری که به خارج از مغز فراتابیده می‌شوند
- ۱۵۳ قوانین شناخته و ناشناخته
- ۱۵۴ میکروسیستم‌های مستعد طب سوزنی و مرد کوچک توی گوش
- ۱۶۱ تجهیز قدرتهای مغز هولوگرافیک
۵. جیبی پُر از معجزه ۱۶۳
- ۱۶۸ گرمین در ماشین
- ۱۷۳ جنبش فراروانی در مقیاسی وسیع تر
- ۱۷۶ جنبش فراروانی انبوه در فرانسه قرن هجدهم
- ۱۸۱ باز برنامه‌ریزی آپارات سینمایی کیهانی
- ۱۸۷ قوانین علم فیزیک به مثابه عادات و واقعیت‌های بالقوه و واقعی
- ۱۹۰ آیا آگاهی ذرات زیراتمی را می‌آفریند یا ذرات زیراتمی را ...

- می‌توان در ازای هیچ چیز چیزی به دست آورد ۲۰۱
- تغییر دادن کلّ تصویر ۲۱۳
- همهٔ اینها به چه معناست؟ ۲۱۷
۶. دیدن هولوگرافیکی ۲۲۵
- میدان انرژی انسانی ۲۲۸
- میدان انرژی روان انسانی ۲۳۴
- پزشکانی که میدان انرژی انسانی را می‌بینند ۲۳۷
- الگوهای هولوگرافیک آشفستگی ۲۴۲
- میدان انرژی انسانی از چه ساخته شده است؟ ۲۴۸
- تصاویر سه‌بعدی در هاله ۲۴۹
- تصاویر متحرک در هاله ۲۵۱
- ارزیابی بدن هولوگرافیک ۲۵۵
- دیدن اشعهٔ ایکسی ۲۵۶
- درون‌بینی و شمنیسم ۲۶۰
- میدان انرژی همچون طرحی کیهانی ۲۶۱
- واقعیت مشارکت‌کننده ۲۶۴
- ذهن و میدان انرژی انسانی ۲۶۵

بخش سوم: فضا و زمان

۷. زمان خارج از ذهن ۲۷۱
- گذشته همچون هولوگرام ۲۷۵
- اشباح مربوط به گذشته ۲۷۸
- آیندهٔ هولوگرافیک ۲۸۳
- ما همه پیش‌آگاه هستیم ۲۸۸
- هولوگش‌های ایمان ۲۹۰
- جوهرهٔ سایه‌وار روح ۲۹۴
- اندیشه در مقام چیزی سازنده ۳۰۴
- نشانه‌ای از چیزی عمیق‌تر ۳۰۸
- سه گواه پایانی ۳۰۹
۸. سفر در سوپر هولوگرام ۳۱۷
- تجربهٔ تجرد روح همچون پدیده‌ای هولوگرافیک ۳۲۴

- ۳۳۲ تجربه حالت نزدیک به مرگ
- ۳۳۹ توضیح هولوگرافیک تجربه حالت نزدیک به مرگ
- ۳۴۲ آسمان همچون هولوگرام
- ۳۴۶ دانش آنی
- ۳۵۳ برنامه زندگی و «جهانهای موازی»
- ۳۵۶ می توانید بخورید ولی مجبور نیستید
- ۳۵۸ اخبار مربوط به قلمروی حالت نزدیک به مرگ از منابع دیگر
- ۳۶۳ سرزمین هیچ کجا
- ۳۶۵ تصاویر هوشمند و هماهنگ شده نور
- ۳۶۷ اشارات دیگری به نور
- ۳۷۱ بقا در لایتناهی
- ۳۷۵ تالابی بی چون و چرای معنوی
- ۳۷۹ موجودات نورانی چه کسانی هستند؟
- ۳۸۴ عالم مثال یا جهان عینی - ذهنی
- ۴۰۱ ۹. بازگشت به زمان رؤیایی
- ۴۰۶ شمع و لیزر
- ۴۰۹ آینده ایده هولوگرافیک
- ۴۱۲ ضرورت احیای اساسی ساختار علم
- ۴۱۸ جهشی تکاملی به سوی آگاهی برتر
- ۴۲۵ یادداشتها

یادداشت مترجم

کتاب جهان هولوگرافیک را نخست چند سال پیش دوست عزیزم داریوش شایگان در سفر آمریکا کشف کرد و گویا چنان به هیجان آمده بود که چند روز بعد را فقط صرف صحبت در باب این کتاب کرده بود.

شایگان بخصوص تئوریهای دیوید بوهم، فیزیکدان برجسته کوانتوم، و نیز کارل پیرام، متخصص فیزیولوژی اعصاب، و مفهوم نظم مستتر (implicate order) و نظم نامستتر (explicate order) و کل جهان هولوگرافیک را جالب و هیجان‌انگیز یافته بود.

آوازه کتاب بزودی به خانم گلی ترقی و به من هم رسید. خانم ترقی هم که آن را خوانده بود مثل داریوش شایگان به سخن‌پراکنی و ابراز هیجان پرداخت و خلاصه حسابی مرا شیفته کرد.

او البته علاوه بر ایده دو نظم مستتر و نامستتر که بیشتر زنگ صدای جهان مثل وار افلاطون را می‌داد، از این که جهان هولوگرافیک در حالی که آنجاست و دیده می‌شود، مثل تصویر سه بُعدی پرنس لیا در فیلم جنگ ستارگان، آنجا نیست و وقتی دستتان را از میانش رد می‌کنید هیچ چیز نیست، و نیز از بی‌نهایت حوادث و موقعیتهای شگفت‌انگیز کتاب می‌گفت و مدام به دنبال گوش شنوا می‌گشت تا آنها را دقیق و مفصل صورت‌بندی کند.

و من وقتی آن را خواندم، عین یک داستان شیرین هیجان‌انگیز بود که در عین حال داشت به سؤالهای بزرگ هستی‌شناختی، یزدان‌شناختی و فلسفی من نیز جور خاصی جواب روشن امروزی می‌داد (فارغ از رمز و راز و ابهام) که تا حدی

باورپذیر می‌نمود.