

ترجمه و چاپ در ایران، تحت امتیاز
انتشارات وایلی توسط انتشارات آوند دانش

WILEY

هنر کاغذ و تا
اورینگامی
FOR
DUMMIES

نوشته‌ی نیک راینسون

برگردان: مهرک ایروانلو



آوند دانش

فهرست مطالب در یک نگاه

مقدمه.....	۱
بخش ۱: وارد شدن به خطّ تا: تکنیک‌های مقدماتی.....	۵
فصل ۱: اوریگامی را شروع کنید.....	۷
فصل ۲: رسم شکل و خلاقیت.....	۲۵
بخش ۲: تازدن: مدل‌ها.....	۳۷
فصل ۳: پایه‌سازی و تقسیم‌بندی کاغذ.....	۳۹
فصل ۴: از آسان شروع کنید.....	۶۵
فصل ۵: مدل‌های دشوارتر هم بسازید.....	۱۲۵
فصل ۶: معمای مدل‌های هندسی.....	۱۸۳
فصل ۷: روبارویی بامدل‌های در دسرساز.....	۲۰۵
بخش ۳: بخش ده تایی‌ها.....	۲۴۳
فصل ۸: ده نکته‌ی مهم.....	۲۴۵
فصل ۹: ده روش اوریگامی.....	۲۴۹
فصل ۱۰: ده اوریگامیست خارق‌العاده.....	۲۵۱

فصل ۱

اورینگامی را شروع کنید

در این فصل می خوانید

- ◀ پیدا کردن مواد تا زدنی
- ◀ کشف نمادهای اورینگامی

به طور کلی ساختن یک مدل اورینگامی، چه ساده و چه پیچیده مستلزم تمرکز کامل و دقت در تا زدن است. برای رسیدن به هدف مورد نظرتان، می باید در عین حال که چند دستورالعمل اصلی را مطالعه می کنید، شرایط مناسب تا زدن را نیز فراهم آورید. این فصل به بررسی مواردی می پردازد که باید قبل از غوطه‌ور شدن در مدل‌های اورینگامی به آنها توجه کنید، مثل مواد و ابزار مورد نیاز (گاهی از دست و کاغذ هم به درد بخورترند!). این فصل همچنین نمادهایی را معرفی می کند که نوع تا و خط تای لازم را مشخص می کنند، لطفاً نپرسید که چطور قرار است چرخاندن کاغذ و وارد آوردن فشار به آن را نشان دهند.

نکاتی که متعاقباً یادآوری می شوند بر این اساسند که شما در حال پیشرفت در مهارت‌های تا زدن با تمرین روی یک ماده‌ی جدید هستید. مسلماً بعد از به دست آوردن مهارت کامل در اجرای یک طرح، دیگر می توانید آن را هر جا که بخواهید، تا بزنید.



تاریخچه‌ی اورینگامی

۱۵۰ سال پیش کاملاً شناخته شد. اصول اورینگامی خلاق توسط استادان ژاپنی چون آکیرا یوشیزاوا و کوشو اوچی یاما در دهه ۵۰ میلادی و استادان غربی مثل رابرت هاربین، گرشون لگمن و سام رندلت توسعه یافت. روش نموداری که امروزه کاربرد دارد نیز به نام همین افراد ثبت شده است. آنها همچنین تلاش فوق‌العاده‌ای برای ایجاد ارتباط در بین تازندگان ناشناخته و قدیمی کاغذ کردند تا بتوانند انجمن اورینگامیست‌ها را به نحوی شایسته ایجاد نمایند.

همچون بسیاری از دیگر هنرهای باستانی، تاریخ‌دانان اطلاع دقیقی از زمان پیدایش اورینگامی ندارند. با توجه به این نکته که کاغذ در قرن دوم بعد از میلاد در چین اختراع شده است، پس هنر تا زدن کاغذ هم می باید از همان زمان آغاز شده باشد. کمی بعد ژاپن هم شروع به تولید کاغذ کرد و اورینگامی به شکل امروزی آن پدید آمد. این هنر در ابتدا، تنها در مناسبت‌های رسمی مورد استفاده قرار می گرفت و بعدها به تدریج نوع تفریحی آن نیز شروع به گسترش کرد، به نحوی که حدوداً از