

افشاگر

جفری آرچر

ترجمہ شیما الہی



چترنگ

فهرست

۹	تک
۱۳	چه کسی شهردار را کشت؟*
۳۹	چشم انداز اُور سور اواز*
۵۳	ستودنی*
۶۹	در عشق و جنگ هر کاری رواست
۸۳	متصدی پارکینگ*
۱۰۳	زمان از دست رفته*
۱۱۳	جاده دمشق*
۱۲۵	بی آبرو
۱۳۷	بهترین سفر زندگی*
۱۵۷	یا شرط را دو برابر کن، یا کنار بکش
۱۶۷	معاون ارشد
۲۱۵	شیر یا خط*
۲۲۹	جنایت بی نقص

تک

یک چالش

سال‌ها پیش، یکی از سردبیران مجلهٔ ریدرز دایجست^۱ نیویورک از من برای نگارش داستانی صدکلمه‌ای و دارای آغاز، میانه و پایان دعوت کرد. آنگاه برای پیچیده‌تر کردن این چالش، تأکید کرد که داستان نباید نود و نه یا صد و یک کلمه شود.

سردبیر ما که گویا هنوز راضی نشده بود، از من خواست داستانم را در عرض بیست و چهار ساعت تحویل بدهم.

بار اول صد و هجده، بار دوم صد و شش و بار سوم نود و هشت کلمه نوشتم. فکر نکنم بتوانید حدس بزنید دو کلمه‌ای که دوباره به متن برگرداندم چه بود. نتیجهٔ این چالش، داستانی به نام «تک» شد که آن را در صفحهٔ بعد خواهید خواند.

شاید برای خوانندگان جالب باشد که این نوشته نیز صد کلمه است.