

مؤسسہ «مدرسہ زندگی»
ترجمہ صنوبر رضاحانی

آگاہانہ دوست داشتن



۹	۱. پسارمانتیسیم
۱۶	۲. انتخاب هدف
۲۲	۳. انتقال
۳۰	۴. دردسره‌ای صمیمیت
۳۸	۵. ضعف قدرت
۴۱	۶. شریک کودک رفتار
۴۶	۷. عاشقی و معشوقی
۴۹	۸. جایگاه اطو کشیدن
۵۳	۹. تعلیم و تعلم
۵۸	۱۰. بدبینی
۶۵	۱۱. سرزنش و عشق
۷۰	۱۲. ادب و رازداری
۷۴	۱۳. توضیح دیوانگی‌ها
۷۸	۱۴. گفت‌وگوهای ساختگی
۸۷	۱۵. شیفتگی
۸۷	۱۶. مشکل ماندگار
۸۹	۱۷. وفادار و غیروفادار
۹۳	۱۸. تنها زندگی کردن
۹۸	۱۹. تقابل دیدگاه کلاسیک و رمانتیک
۱۰۴	۲۰. عشق‌های برتر
۱۱۲	فهرست نام‌ها

پسارمانتیسیم

عاشق شدن به حدی شخصی و خودبه خودی است، که احتمالاً عجیب و حتی توهین آمیز به نظر خواهد رسید اگر در خصوصی ترین لحظات روابط مان برای عوامل دیگری مثل جامعه و فرهنگ نقشی پنهان و مؤثر قائل شویم.

با این حال، تاریخ بشر نشان می دهد به دلیل گوناگونی نظرات مربوط به عشق، متفاوت بودن فرضیات در خصوص نحوه تفاهم عشاق، و تنوع در روش های تفسیر احساسات احتمالاً مجبوریم پذیریم که نگرش ما نسبت به رابطه عاشقانه بیش از این که متأثر از محدوده اتاق خواب مان باشد متأثر از محیط و فرهنگ ماست. فرهنگ به ما می گوید چه چیز در عشق «نرمال» است و مشخص می کند احساس مان را باید خرج چه چیزی کنیم، برای چه چیز ارزش قائل شویم، در بحث و جدل چگونه رفتار کنیم، از چه چیزهایی هیجان زده شویم، چه وقت تحمل کنیم و کی باید عصبانی شویم. عشق پیشینه ای دارد و ما ناگزیر از این پیشینه فرهنگی تأثیر می پذیریم.

حدوداً از دهه ۱۷۵۰، دوره رمانتیک آغاز شد که در تاریخچه عشق دوره متفاوتی بود.