

از ترجمه سید مسعود حسینی

Hegel

Friedrich Hegel

Routledge, 2002

# هگل

فهرست

## فردریک هیزر

### ترجمه سید مسعود حسینی

۱۱	پیشگفتار
۱۵	فهرست اختصار از
۱۲	شماره زنگنه هگل
۲۵	مقدمه
۲۵	مناسبت خوانش هگل
۲۶	روش
۲۴	زندگینامه مختصر
	در بیان روانه آلبانیه و آلبانیان
	بخش ۹۹ از منطق و منطق فلسفین
۵۵	۱. زمینه فرهنگی
۵۵	افول نهضت روشنگری
۵۸	بی‌شالوده‌انگاری
۲۶	منطقه وحدت وجود
۶۴	تولد نیوگلیسم
۶۷	ظهور تاریخ باوری
۷۰	مجادله نظر
۷۵	ایدئال‌های نخستین
۷۵	میراث رمانتیک



۱۹۴	.....	۶۷	.....
۱۹۶	.....	۷۸	.....
۱۹۸	.....	۸۸	.....
۲۰۱	.....	۸۸	.....
۲۰۳	.....	۸۸	.....

## فهرست

۱۱	.....	۱۱	.....
۱۵	.....	۱۵	.....
۲۱	.....	۲۱	.....
۲۵	.....	۲۵	.....
۲۵	.....	۲۵	.....
۲۹	.....	۲۹	.....
۳۴	.....	۳۴	.....

### بخش اول: زمینه و ایدئال‌های نخستین

۵۵	.....	۵۵	.....
۵۵	.....	۵۵	.....
۵۸	.....	۵۸	.....
۶۲	.....	۶۲	.....
۶۴	.....	۶۴	.....
۶۷	.....	۶۷	.....
۷۰	.....	۷۰	.....
۷۵	.....	۷۵	.....
۷۵	.....	۷۵	.....

- خدايانگان و بنده ..... ۳۰۳
- بخش چهارم: فلسفه اجتماعی و سیاسی
۹. آزادی و بنیان حق ..... ۳۱۷
- مابعدالطبیعه و سیاست ..... ۳۱۷
- مفهوم آزادی ..... ۳۲۰
- خائنی به آزادی؟ ..... ۳۲۸
- بنیان قانون ..... ۳۳۲
- چالش ماکیاوولی ..... ۳۴۴
- ایدئالیسم یک اصلاحگر ..... ۳۵۰
۱۰. نظریه دولت هگل ..... ۳۶۱
- طرح سیاسی هگل ..... ۳۶۱
- نقد لیبرالیسم و جماعت‌باوری ..... ۳۶۵
- زندگانی اخلاقی ..... ۳۷۴
- دولت ارگانیک ..... ۳۸۲
- جامعه مدنی ..... ۳۸۶
- ساختار و قوای دولت ..... ۳۹۸
- بخش پنجم: فلسفه فرهنگ
۱۱. فلسفه تاریخ ..... ۴۱۳
- هگل و تاریخ‌باوری ..... ۴۱۳
- عقل در تاریخ ..... ۴۱۶
- مکر عقل ..... ۴۲۰
- مسئله شر ..... ۴۲۵
- معنای زندگی ..... ۴۳۲

- هگل در برابر اگزیستانسیالیست‌ها ..... ۴۳۵
۱۲. زیباشناسی ..... ۴۴۱
- ناسازه زیباشناسی هگل ..... ۴۴۱
- نظریه تابعیت ..... ۴۴۶
- هنر به مثابه شناخت ..... ۴۵۳
- مرگ هنر ..... ۴۶۳
- مؤخره: طلوع و غروب مکتب هگل ..... ۴۷۷
- منابعی برای مطالعه بیشتر ..... ۴۸۷
- کتابنامه ..... ۴۹۵
- نمایه اشخاص ..... ۵۱۳
- نمایه موضوعی ..... ۵۱۷

## پیشگفتار

هدف اصلی کتاب حاضر آن است که مقدمه‌ای جامع بر فلسفه هگل فراهم آورد و تا آنجا که مجال محدود آن اجازه می‌دهد، یکایک جنبه‌های عمده تفکر وی را پوشش دهد. امیدوارم کتاب مقبول طبع پژوهندگان فلسفه هگل واقع شود و برای آنان نیز سودمند باشد. با وجود این، در درجه اول آن را برای خواننده‌ای که نخستین بار با هگل آشنا می‌شود به تحریر درآورده‌ام. لذا، پاره‌ای از مسائل متداول هگل پژوهی، از جمله بررسی گذارهای جزئی دیالکتیک یا روابط متقابل اجزای مختلف نظام او را مد نظر قرار نداده‌ام. هرچند این موضوعات دارای اهمیتند، در کتابی که بناست صرفاً مدخلی باشد که هدف اصلی‌اش فراهم آوردن مجملی از نظام فلسفی هگل است، نباید به آن‌ها اولویت داد.

از آنجا که هدف اصلی‌ام صرفاً به دست دادن مدخلی [بر فلسفه اندیشمندی] است، بیش‌تر بر بررسی موضوعی<sup>۱</sup> تمرکز کرده‌ام تا بررسی متنی. خواسته من از دانشجوی این است که درونمایه‌های اساسی فلسفه هگل را دریابد نه محتوای متون مشخص را. از این رو، به استثنای فصل هفتم، هیچ کجا خود را درگیر شرح و تفسیرهای پر طول و تفصیل نساختم‌ام. بی‌شمار

1. thematic