

Wittgenstein and Psychotherapy
From Paradox to Poetics
John M. Heston
Palgrave Macmillan, 2014

ویتگنشتاین

و
روان‌درمانی

از پارادوکس به حیرت

جان هیتون

ترجمه

پرویز شریفی درآمدی

لیلا طورانی



۱۱۱ لغت و روش تحقیق

۱۶۱ روش‌های تحقیق

۵۲۱ روش‌های تحقیق

۸۲۱ روش‌های تحقیق

۶۶۱ روش‌های تحقیق

۷۶۱ روش‌های تحقیق

۵۲۱ روش‌های تحقیق

۲۵۱ روش‌های تحقیق

فهرست

۷ پیشگفتار

۱۳ قدردانی

۱۷ فهرست علائم اختصاری

۲۱ ۱. مقدمه

۴۳ ۲. پارادوکس‌ها

۴۸ تصادفی بودن

۴۹ پارادوکس فرگه

۵۴ روان‌شناسی‌گرایی

۵۷ پارادوکس‌های معنی

۶۰ پارادوکس یأس

۶۱ اپوریا

۷۳ ۳. علم‌گرایی

۷۶ علم‌گرایی

۷۹ توضیح

۸۶ نگرش بی‌طرف

۱۰۶ شهرکهن

۱۱۱	۴. منطق و معنا
۱۲۱	واقعیت فرویدی
۱۲۵	سرکوب
۱۲۸	معیارها
۱۳۰	پیروی از قواعد
۱۳۷	معنا-ابژه‌ها
۱۴۵	درونی و برونی
۱۵۰	ذهن
۱۶۵	۵. آغاز یادگیری
۱۸۱	۶. خود و من
۱۹۸	نظریه روانکاوی
۲۱۱	مالیخولیا
۲۱۲	پارانویا
۲۱۳	عشق
۲۱۴	خودآگاهی
۲۱۸	هویت
۲۲۵	۷. اعتماد و تردید
۲۲۹	میل
۲۳۶	معنا
۲۴۱	تعین علی و منطقی
۲۴۳	رؤیاها
۲۴۶	حدود و محدودیت‌ها
۲۵۳	کتابنامه
۲۵۹	نمایه

پیشگفتار

می‌گویند دوران معجزه‌ها به سر آمده است و فیلسوف‌هایی داریم که پدیده‌های فراطبیعی و بی‌سبب را وقایعی مدرن و آشنا جلوه می‌دهند. برای همین است که وقتی باید خودمان را تسلیم ترسی ناشناخته کنیم، ترس‌هایمان را ناچیز جلوه می‌دهیم و در پس دانشی دروغین پنهان می‌شویم.

نمایشنامه خوش است آنچه هست پایانش خوش^۱
 پرده^۲، صحنه^۳، سطرهای ۱-۶.

در بررسی اختلالات انسانی، تمایز قایل شدن میان نظم^۲ طبیعی و نظم انسانی مفید است. نظم طبیعی میان همه پستانداران مشترک است و در مغز، کلیه‌ها، چشم‌ها، گوش‌ها و سایر اعضای بدن و کارکرد آن‌ها دیده می‌شود. نظم انسانی به توانایی‌هایی گفته می‌شود که مختص ما انسان‌هاست. از جمله این توانایی‌ها می‌توان به قدرت تکلم و توانایی استدلال اشاره کرد. علم پزشکی و جراحی بیشتر با نظم طبیعی سروکار دارند، در حالی که موضوع روانپزشکی و روان‌درمانی غالباً نظم انسانی است.

1. All's Well that Ends Well 2. order