

این کتاب را می‌توانید از

Iran and Herstory
Iran Studies in the History of Islam
Leeds Centre
Leeds University
Leeds, 1990

ویکو و هر در

دو بررسی در تاریخ اندیشه‌ها



آزایا برلین

ترجمه ادريس رنجي

نویسنده: آزایا برلین

ترجمه: ادريس رنجي

موضوع: فلسفه، تاریخ

موضوع: فلسفه، تاریخ

نویسنده: آزایا برلین

صفحه: ۱۱۱

۸۶۱

ویراسته: آزایا برلین

تعداد: ۱۰۰۰ نسخه

۸۷۶ - ۰۰۹ - ۸۷۲ - ۷۷۸ - ۶۰۰ - ۶۷۸

ISBN: 978-964-278-483-0

www.nli.ir



پیشگفتار

فهرست

پیشگفتار..... ۷

درآمد..... ۹

اندیشه‌های فلسفی جامباتیستا ویکو..... ۳۱

بخش اول: نظریه کلی..... ۳۳

بخش دوم: نظریه دانش ویکو و سرچشمه‌های آن..... ۱۶۱

هردر و عصر روشنگری..... ۲۱۷

نمایه..... ۳۱۵

1. Italian Institute 2. Johns Hopkins University
3. *Art and Ideas in Eighteenth-Century Italy* (Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 1950)
4. Johann Gottfried Herder
5. *Aspects of the Eighteenth Century* (Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1943)
6. Eric R. Foner 7. *Enlightenment* 8. Leon Pompa 9. Roy Pascal
10. Leon Pompa, *From a Study of the "New Science"* (Cambridge University Press, 1975)

پیشگفتار

جان مایه جستارهای این کتاب از درسگفتارهایی گرفته شده که به ترتیب در سال‌های ۱۹۵۷-۱۹۵۸ در انستیتوی ایتالیایی^۱ مستقر در لندن و در سال ۱۹۶۴ در دانشگاه جانز هاپکینز^۲ ایراد شدند. نسخهٔ اولیهٔ جستار من در باب ویکو در کتاب هنر و اندیشه در ایتالیای قرن هجدهم^۳ منتشر شد؛ جستار مربوط به هر در^۴ در کتاب جنبه‌های قرن هجدهم^۵ ویراستهٔ ارل آر. و سرمن^۶ و سپس با اصلاحات جزئی در مجلهٔ اینکانتر^۷، در ژوئیهٔ سال ۱۹۶۵، منتشر شد. از آن زمان تاکنون هر دو جستار بازنگری شده‌اند و اولی بسط بسیار یافته است. مایلم از این فرصت از دکتر لئون پومپا^۸ برای در میان گذاشتن دیدگاه‌هایش دربارهٔ ویکو با من، به‌ویژه تصور ویکو از علم و دانش، و همچنین از پروفیسور روی پاسکال^۹ برای نامهٔ روشنگرانه‌اش دربارهٔ هر در تشکر کنم — از هر دوی این‌ها بسیار سود برده‌ام. متأسفانه کتاب دکتر پومپا دربارهٔ ویکو^{۱۰} هنگامی منتشر شد که کتاب من در مرحلهٔ نمونه‌خوانی بود و برای این که بتوانم در این جا از آن استفاده کنم بسیار دیر شده بود.

چنان که از ارجاعات درون متن آشکار خواهد شد، برای نقل قول‌ها و ارجاعات

1. Italian Institute

2. Johns Hopkins University

3. *Art and Ideas in Eighteenth-Century Italy* (Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1960).

4. Johann Gottfried Herder

5. *Aspects of the Eighteenth Century* (Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1965).

6. Earl R. Wasserman

7. *Encounter*

8. Leon Pompa

9. Roy Pascal

10. Leon Pompa, *Vico: A Study of the "New Science"* (Cambridge University Press, 1975).