

# جانِ مریم

تقدیم به جانِ مریم  
تساوی و برابری  
و به هر مکان این سره شکر  
و ایستادگی  
و ایستادگی  
و ایستادگی  
و ایستادگی  
و ایستادگی

## شهره وکیلی

### چاپ دوم

مجموعه آثار شهره وکیلی  
جلد اول: ۱۳۹۵  
جلد دوم: ۱۳۹۶  
جلد سوم: ۱۳۹۷  
جلد چهارم: ۱۳۹۸  
جلد پنجم: ۱۳۹۹  
جلد ششم: ۱۴۰۰  
جلد هفتم: ۱۴۰۱  
جلد هشتم: ۱۴۰۲  
جلد نهم: ۱۴۰۳  
جلد دهم: ۱۴۰۴

www.shahrokh.com  
www.shahrokh.com  
www.shahrokh.com  
www.shahrokh.com  
www.shahrokh.com  
www.shahrokh.com  
www.shahrokh.com  
www.shahrokh.com  
www.shahrokh.com  
www.shahrokh.com

نشر آسیم  
تهران، ۱۳۹۵

جانِ مریم زیبا بود. نام ترانه‌ای را بر خود داشت آشنا از فرهنگ بومی این آب و خاک که صدای جادویی و جاودانی محمد نوری به اوج کمال رساندش!

همیشه گفته‌اند زیبایی در تناسب و تعادل است. جانِ مریم فهم انسان را از معنای مرسوم تعادل و تناسب مخدوش می‌کرد. تناسب و تعادلی نه فقط در چهره و روی و موی و اندام، که وقتی برای سخن گفتن دهان باز می‌کرد، کمالش در حدّ جمالش هر شنونده و بیننده‌ای را به تحسین وامی‌داشت. درست است که می‌گویند هر انسانی بی‌نظیر است چون نفر دوّمی عیناً به او پیدا نمی‌شود، ولی بی‌نظیر بودن جانِ مریم از جنسی دیگر بود. از همان‌هایی بود که خداوند به خاطر خلقتش، با تکبر بر خود آفرین می‌گوید: فتبارک الله احسن الخالقین!<sup>۱</sup>