

فرب طعمه‌ها

اقتصاد سوء استفاده و فرب

جورج ای اکرلاف
رابرت جی شیلر

ترجمه

افشین خاکباز

فرهنگ‌نشرینو
با همکاری نشر آسیم
تهران - ۱۳۹۸

فهرست مطالب

۱	مختصری در توضیح مضامین فریب طعمه‌ها / دکتر حسین راغفر	
۷		پیشگفتار
۲۳		مقدمه
بخش اول: صورت‌حساب‌های پرداخت‌نشده و سقوط مالی / ۳۹		
۴۱	سنگفرش خیابان‌ها از وسوسه است	۱
۵۱	سوء استفاده از نام نیک و بحران مالی	۲
بخش دوم: فریب در شرایط متعدد / ۷۷		
۸۳	تبلیغاتچی‌ها یاد گرفته‌اند چطور بر نقاط ضعف ما تمرکز کنند	۳
۱۰۳	گوش‌بری در معاملات خودرو، مسکن و کارت‌های اعتباری	۴
۱۲۰	فریب طعمه‌ها در سیاست	۵
۱۳۶	غذا، دارو و فریب	۶
۱۵۴	نوآوری: خوب، بد، زشت	۷

۱۶۵	دخانیات و الکل	۸
۱۸۵	ورشکستگی برای سود	۹
۱۹۵	مایکل میلکن: ماهیگیری با طعمهٔ اوراق قرضهٔ آشغال	۱۰
۲۱۲	مقاومت و قهرمانانش	۱۱

بخش سوم: نتیجه‌گیری و تأملات پایانی / ۲۲۷

۲۲۹	نتیجه‌گیری: مثال‌ها و درس‌های عمومی: داستان جدید در امریکا و...
۲۴۹	کلام پایانی: اهمیت فریب طعمه‌ها

۲۶۵	تقدیر و تشکر
۲۷۳	یادداشت‌ها
۳۶۱	کتاب‌شناسی
۳۹۳	نمایه

مختصری در توضیح مضامین فریب طعمه‌ها

دکتر حسین راغفر

اکرلاف و شیلر دو برندهٔ جایزه نوبل اقتصاد می‌کوشند ضمن اشاره به کاستی‌های علم اقتصاد متعارف، به زبانی عامه فهم، مباحثی را وارد علم اقتصاد کنند که تاکنون کمتر به آنها پرداخته شده است: مباحثی همچون سوءاستفاده و فریبکاری، و دستکاری در نظام معرفتی عموم مردم برای فریب آنها و تغییر رفتار مردم در جهت حفظ منافع صاحبان سرمایه و قدرت. اکرلاف و شیلر در این کتاب با بهره‌گیری از اقتصاد اطلاعات به زبان ساده می‌کوشند فاصلهٔ زیاد بین مباحث عامیانهٔ نقش دولت و مباحث فنی در این رابطه را کاهش دهند. آدام اسمیت پدر علم اقتصاد در سال ۱۷۷۶ در کتاب ثروت ملل می‌گوید مردم با تلاش برای دستیابی به منافع شخصی خود مصالح عمومی را نیز تأمین می‌کنند و از این رو، بازارهای آزاد تأمین‌کنندهٔ خیر عمومی هستند. او نظام انگیزشی پیگیری نفع شخصی را دست نامرئی نامید. یک قرن بعد این مفهوم اسمیتی را «بهینه پاره‌تو» نامیدند.

از دههٔ ۱۹۵۰ به این سو، مباحث «قضایای بنیادین اقتصاد رفاه»، که تبیین ریاضی قضیهٔ دست نامرئی آدام اسمیت هستند، فصل‌الخطاب مباحثی همچون نقش دولت و بازار در اقتصاد بوده‌اند. قضیه آرو-دبرئو (۱۹۵۹) یکی از پایه‌های اساسی علم اقتصاد متعارف است که مفهوم دست نامرئی اسمیتی را به زبان