

کارلوس فوئنتس

لانی آ. گیورکو

ترجمه

عبدالله کوثری

فرهنگ نشر نو

با همکاری نشر آسیم

تهران - ۱۳۹۷

کارلوس فونتس، نویسنده مکزیکی، با آثار خود، از داستان و غیرداستان، سهمی عمده در اعتلای ادبیات جهان و اندیشه‌های انسان‌گرایانه داشته است. فونتس که در نوشتن رمان، داستان کوتاه، نمایشنامه، و نقد ادبی استعدادی دارد، و در عین حال روزنامه‌نگاری برجسته و دیپلماتی ورزیده است و در مقام معلم در بسیاری از دانشگاه‌های مکزیک و ایالات متحد تدریس کرده، جنبشی نو در ادبیات امریکای اسپانیایی پدید آورده است. بسیاری از رمانهای او، چون مرگ آرتیمو کروس^۲ و، شاهکارش زمین ما^۳، جایگاهی والا در داستان امریکای لاتین دارند و ترجمه انگلیسی رمان دیگر او، گرینگوی پیر^۴، در شمار پرفروشترین کتابها در ایالات متحد بوده است. فونتس انسان‌گرایی در معنای کلاسیک این واژه است؛ او تأثیراتی را که از ادبیات جهان، فلسفه، انسان‌شناسی، تاریخ، و نقاشی پذیرفته است استادانه در هنر روایی و نمایشی خود درهم آمیخته و

1. Carlos Fuentes

2. *La muerte de Artemio Cruz* (*The Death of Artemio Cruz*, 1962)

3. *Terra nostra* (1975)

4. *Gringo viejo* (*The Old Gringo*, 1985)