

# چهره‌های موسیقی ایران معاصر

جلد سوم

هوشنگ اتحاد

فرهنگ نشر نو  
با همکاری نشر آسیم  
تهران - ۱۳۹۸

## فهرست

### فهرست تصاویر

یازده	فهرست تصاویر
۱	اسماعیل ادیب خوانساری
۱۰۵	داوود پیرنیا
۱۶۳	مرتضی نی داوود
۲۰۳	سید جواد بدیع زاده
۲۶۳	ارسلان درگاهی
۲۶۹	اسماعیل زرین فر
۲۷۷	ابوالحسن صبا
۴۹۹	ضیاء مختاری
۵۰۷	جلال تاج اصفهانی
۵۴۵	امین الله حسین
۶۱۱	عبدالحسین شهنازی
۶۲۳	محمدحسن عُدّاری
۶۳۷	محمود فرنام
۶۴۷	کتاب نامه
۶۶۵	نمایه



خوانندهٔ ردیف‌دان، آشنا به نوازندگی پیانو و سه‌تار، از پایه‌گذاران جامعهٔ باربد، از شاخص‌ترین چهره‌های آوازی مکتب اصفهان

ابوالحسن صبا در مصاحبه‌ای، ادیب خوانساری و بنان را خوانندگان محبوب خود معرفی کرده است.

روزی علی تجویدی و حسن کسایی از سید حسین طاهرزاده پرسیده بودند که بهترین خواننده به نظر شما کیست؟ او در جواب ایشان فرموده بود: ادیب. باز پرسیده بودند بعد از ادیب چه کسی؟ او سه مرتبه گفته بود: «فقط ادیب.» و اضافه کرده بود که اگر موسیقی رادیو دست من بود، می‌گفتم فقط آواز ادیب را پخش کنند. تاج اصفهانی چه گفت؟ تاج روزی در سال‌های آخر عمر فرمود: «همه می‌خواهند مثل من بخوانند، ولی ای کاش من می‌توانستم دو بیت مثل آقا ادیب بخوانم.»

و این دو بیان از سید حسین طاهرزاده که خود از استادان و فخرآفرینان مسلم آواز ایران است و تاج اصفهانی که بی‌تردید پهلوان آوازخوانی در همهٔ زمان‌هاست، جای بسی تأمل و تعمق دارد.

استاد جلال همایی در وصف آواز ادیب چنین سروده است:

به غیر عشق که آرامش دل بشر است      به هیچ کار جهان دل منه که در دسر است

چند بیت پایین‌تر چنین می‌گوید:

بگو ادیب زند نغمه شعر حافظ را      گرت هوای سماع فرشتگان به سر است